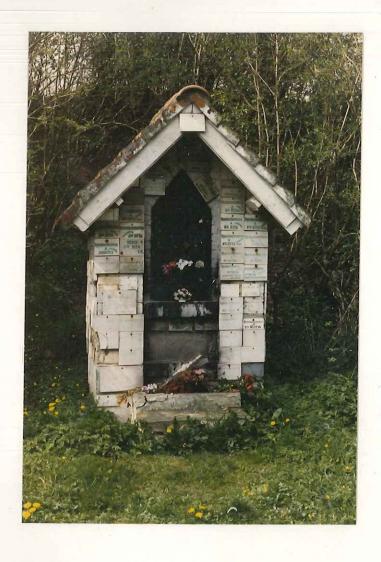
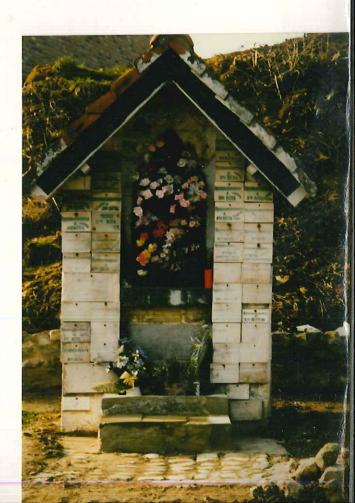
++	NIVELLES - 1 +
1) Type général :	layelle à niche
2) Appellation habituel	1e: Notre-Dame, reine du Monde
Variante :	1e: Motre-Dame, reine du Monde [Regina Mundi]
3) Localisation :	commune = Wwelled.
	paroisse = Sto year-et-dhicolas.
	rue et no = avenue du Monde
	bâtiment = façade de la tabine y UNERG
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire = UNERG (via M ^e Mathieu, 86, avenue du Monde - 067/21. 15.71)
4) Description précise	
dimensions (Lx	$1xp) en cm = 328 \times 520 \times 87$
matériaux (toi	t/corps/accès) = briques printes/tuiles/
iconographie =	statue en plate de N.D. du Mande, un globe en mai
divers (grille	t/corps/accès) = brignes printes/tuiles / statue en plate de N.D. du Monde, un globe en mai , meuble) = murets avant, grille en fer
5) Epigraphie (matériau,	/emplacement/texte) =
N.D.	Reine du Monde, à 6 et à D. de la guille.
6) Datation originelle	? (sise anciennement sur la propriété Gibille) tre 1950 et 1965.
reconstruction = 🎤	tre 1350 et 1965.
disparition = /	
7) Dévotion / pèlerinage	. Aspekt en mai.
8) Historique : The	wertien de l'abbé Vanderwauwen qui a décide long à mette la shapelle en façade d'une uvelle caline deservant la me.
21	livery à mêtre la prépette en façant à mon
No	welle tallie desserven in the.
9) Sources bibliographiq	ues :
10) Etat + prévisions :	très lon.



+ NIVELLES - 2 +
1) Type général: Laple jediculée sous l'apparence d'une shapele à dans 2) Appellation habituelle: Lainte RITA [de Casia]
2) Appellation habituelle: Sainte RITA [de Casia)
Variante:
3) Localisation: commune = Wivelles.
paroisse = Sto year et Micalas.
rue et n° = me de la Procession.
bâtiment =
propriétaire = famille Leberte - Hagen.
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = 300 x 154 x 85.
matériaux (toit/corps/accès) = briques chaulees / tuiles sombres.
iconographie = Rite, derrière 1 vite.
divers (grille, meuble) = nombreux ex- votos
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 7 Reconnaissance à sainte Li
6) Datation originalle: 1955.
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage: tres frequente de façon individuelle; flour
8) Historique:
9) Sources bibliographiques :
10) Etat + prévisions: A vestaurer.





+ /V/VELLES - (3) +
1) Type général: chapelle à dambre, en demi-bangon et façade à 2 shift 2) Appellation habituelle: Laint ANTOINE
2) Appellation habituelle: Laint ANTOINE
Variante :
3) Localisation: commune = livelles
paroisse = St Jean of Malos
rue et n° = faulourg de Mons.
bâtiment =
sur plan ou CMil. = ou.
propriétaire = Mr. BoDART, Bd. Dodaine, 62 - Mas N
4) Description précise :
62e x 42e
dimensions (Lxlxp) en cm = 025 / frêne / porte en fer. matériaux (toit/corps/accès) = briques rouges / piene / porte en fer. iconographie = statues en faite a Antoine, Rite, therese; there et joseph divers (grille, meuble) = antel en stêne chandeliers / 7 staiss / 20-20 1 loene anterieur.
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
St ANTO INE P.P.n. (sur l'agive de porte)
6) Datation originalle:
reconstruction = restaurel par l'équipe Soblicher il y « jen.
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage: messe au mois de juin; devotion continue.
8) Historique:
9) Sources bibliographiques:
10) Etat + prévisions : tes lon.



Témoins

CHAPELLE À SAINT ANTOINE DE PADOUE

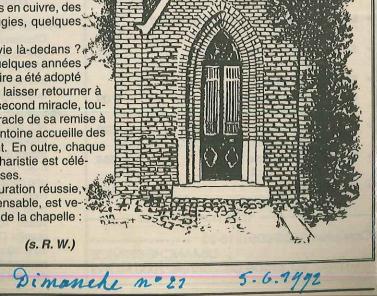
(FAUBOURG DE MONS)

n tant que Nivellois, à fortiori si vous êtes Aclots, vous avez déjà accompagné le char de Sainte Gertrude jusqu'à l'endroit où Monsieur le Doyen fait une allocution aux pèlerins du Tour... Vous n'avez pas pu ne pas voir à main droite, à hauteur du regroupement du Faubourg de Mons et de l'Avenue de la Tour du Guet, dans son décor de sapins, la chapelle de Saint Antoine de Padoue.

C'est une chapelle à chambre, construite en briques, à fond à trois pans (demi-hexagone). Sa façade comporte deux clochetons. L'iconographie intérieure est riche : une grande statue de Saint-Antoine, des statuettes de Sainte Rita et de Sainte Thérèse de Lisieux. En outre, un autel en chêne, des chandeliers et candélabres en cuivre, des porte-chandelles pour offrandes de bougies, quelques chaises et prie-Dieu.

Une question surgit : mais il y a de la vie là-dedans ? Eh oui : depuis sa restauration il y a quelques années 🞜 par l'équipe-chapelles de Nivelles, l'oratoire a été adopté par des personnes décidées à ne pas le laisser retourner à l'état de délabrement dont il fut tiré. Un second miracle, toujours en marche, fait suite au premier miracle de sa remise à neuf... et chaque mardi vers 15h, Saint Antoine accueille des personnes qui viennent prier un moment. En outre, chaque année aux environs du 13 juin, une Eucharistie est célébrée devant une foule de personnes pieuses.

Nous avons indiscutablement une restauration réussie, car sur la restauration matérielle, indispensable, est venue se greffer une restauration de l'âme de la chapelle : vrai, ici Saint Antoine continue de vivre!



+ NIVECLES - (4) +
1) Type général: niche murale gothique. 2) Appellation habituelle: [niche des Conaghanistes]
2) Appellation habituelle: [niche des Conaghionnisses]
Variante :
3) Localisation: commune = Wivelles.
paroisse = ss. Jean it dicetas.
rue et n° = 2° 6, me des conceptionnisses.
bâtiment = au jugnon d'une maison espagnole du
sur plan ou CMil. =
propriétaire = le destiste Lambillon - Housen, (m. extresse)
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = $f = 50 \times 90 \times 30$.
matinione (tritle and in) lines at brigues.
iconographie = pieta en Mater Dolorosa (le Christ sur les gen
divers (grille, meuble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
La patita electife persolle de la compensation de la reconsciona
A Company of the Comp
6) Datation originalle: reconstruction = ? can façade refute il y a per.
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique :
A-Sc Little "La patrico: he mana contal for la Calgings" 2 fribent-Mittella .p. 1
9) Sources bibliographiques: Jah. Monum. 1, 1. 390.

1 nettogage si josible.



TÉMOINS



Rue des Conceptionnistes n°6

etite niche gothique enpierre blanche et fond en briques, écorée d'un trilobe. Elle contient une statuette de la Saina-Vierge avec sur les genoux et dans les bras son divin ils que l'on vient de descendre de la Croix (une "piéta" a maison dans le pignon droit de laquelle se trouve cette etite chapelle-niche, est une construction du XVIème lècle. Toutefois dans le tome 2 Brabant Wallon de la colction "Le patrimoine monumental de la Belgique" p. 390 n note que la façade de cette maison fut en grande partie construite. Dès lors... la petite niche existe-t-elle dans sa rime actuelle depuis la construction ou depuis la reconsuction?

état de conservation est assez satisfaisant, du moins oservé au télé-objectif. Peut-être faudrait-il aller observer statuette de plus près, la nettoyer ou la protéger des tempéries. (s. R. W.)





variance.	.1 00
3) Localisation :	commune = Wivelles
	paroisse = ss year et Micolas.
	commune = Mivelles paroisse = 55 year et Micolas. rue et n° = coin me Coquerne/me des Juifs.
	bâtiment = /
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire = ?
a plant	
4) Description précise	7 .26 . 0
dimensions (L	it/corps/accès) = piene de taille jeinte / Chambre en z = Vierge de Lourdes.
matériaux (to	it/corps/accès) = fiene de latte fine
iconographie	= Vierge de Lourdes.
divers (grill	e, meuble) =
5) E :	
5) Epigraphie (matéria	u/emplacement/texte) =
6) Datation originelle	. 16° D.?
reconstruction =	
disparition =	
7) Dévotion / pèlerina	
8) Historique : fro	vent en fait de l'impasse Equerne.
	V
9) Sources bibliographi	
	colored and nit
10) Etat + prévisions :	Cabandonnel > a refaire an
	poir du socle est case.
	Calandonnee > å refaire an + vit. 1 coin du socle est case. 2 trous des vitre centrale.

1) Type général :

2) Appellation habituelle: Notre Same de Lourdes

LA JOYEUSE-ENTREE A NIVELLES

501

Comme les Archiducs étaien et avaient dîné à Fleurus, on ne s en ville que dans la soirée.

Peu à peu la foule se port Rentiers, le Maire, les Jurés, Métiers chargés de les recevoir.

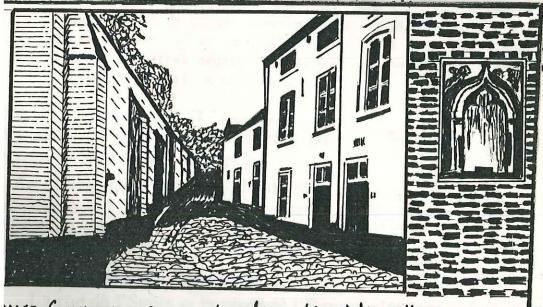
Vers huit heures, le veilleu campagne vint annoncer que la

Chapelle n°2

* Au coin de la rue Coqu regard une niche murale e de zinc et protégée pa centrale est brisée. Une



oute proche, ce e, ce qui n'est u socle qui est



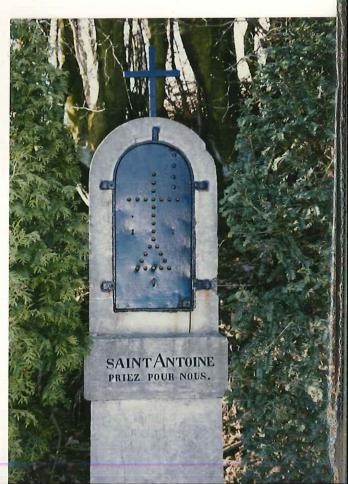
'ASSE Caqueane. Surnomée « tiène des pitités sattes."
L'empruntait pour aller faire blanchir le linge sur un terrain sin des remports.

TE CHAPELLE MURALE DE KUS SIECLE. DANS L'IMPASSE TAIS ON DUMILIEU OU L'OI POSSE MA JEUNESSE. 4915

+ NIVELLES - 6 +
1) Type général: Wishe sur pédicule. 2) Appellation habituelle: Laint Antoine
Variante :
3) Localisation: commune = through . paroisse = St- grande.
3) Localisation: commune = thiveles. paroisse = 8t - gertrude. rue et no = themin de Bandement a perse de la bâtiment = sur plan ou CMil. =
propriétaire = M. et M- Blaffart (Wolrwe-8t_Lambet)
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = $(220 + 40) \times 60 \times 60$
matériaux (toit/corps/accès) = fiene blane.
iconographie = 1x Antoise en plate avel enfert fes la constituence
iconographie = 1x Antoise en platre avec enfant Jesus. divers (grille, meuble) = 1 guille et 1 croix en far llongeniftence
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
"SAINT ANTOINE, priez pur nous, (soile)
6) Datation originelle: avant 1924. reconstruction = Medressée et remise en face en 1985.
reconstruction = Meanissel of remise in 1005.
disparition = /
7) Dévotion / pèlerinage : /
8) Historique :
9) Sources bibliographiques:
10) Etat + prévisions :



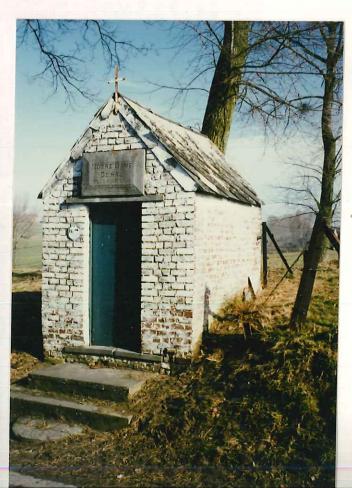




	+ NIVELLES - 7 +
	1) Type général: Majelle à hambre
	2) Appellation habituelle: Wote-Dane de Hal
	Variante
	3) Localisation: commune = Wiveles.
	paroisse = Ste Gertude.
	paroisse = Ste Gertude. rue et n° = che min de Bawlement, pou avont le n .st- Jiene
	bâtiment =
	sur plan ou CMil. = ou.
	sur plan ou CMil. = our. propriétaire = fille casette d'Ashille journaire, le constructeur (21.33.30) 4) Description précise :
6	Construction (21.33.30)
9	4) Description précise :
	dimensions (Lxlxp) en cm = 320 x 200 x of the february piene blane
	matériaux (toit/corps/accès) = truples votes
	dimensions (Lxlxp) en cm = 350 x 200 x 270 matériaux (toit/corps/accès) = briques blanchies/etarent/piene bleve, iconographie = 1x Vierge soire, dite de Hal. divers (grille, meuble) = porte en ferf voir autil 2 marches.
	1 (a s haus 1
	5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
	5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Mothe Seane de Hal, pinz pour nous". (de la parte) 6) Patation originalle: ± 1925-1926.
	6) Datation originalle: ± 1925_1926.
	reconstruction = 1983, per l'agrije Sollicker.
	disparition =
	Line Carrie Miller en 1912
	7) Dévotion / pèlerinage :
	8) Historique: en remerciement peur la raissance d'un fils.
	9) Sources bibliographiques :
	10) Etat + prévisions: 1 voir à redresser en façoise
	10) Etat + prévisions: 1 croix à redresser en façonde siron lon.
	pinon N.







+	4/1./	-11			(0)	r a
+	NiV	ELL	- 5	-	(8)	-

1)	Type	général		colorine sur	socle.
----	------	---------	--	--------------	--------

2) Appellation habituelle: Jouvenin FRANÇOIS

Variante: Craix FRANÇOIS.

3) Localisation:

commune = Nivelles

paroisse = 86 - Gertude rue et n° = chemin de Bandemant, tout près de l'accès à la Connette.

bâtiment =

sur plan ou CMil. = &

propriétaire = 🥕

4) Description précise :

dimensions (Lxlxp) en cm = $2\sqrt{7} \times 54 \times 10$.

matériaux (toit/corps/accès) = piece bleve

iconographie = Whit.

divers (grille, meuble...) =

5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =

INRT + texto ii - coatre

6) Datation originalle: après 1795. reconstruction =

disparition =

- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique :

D.O.M.

A(u soir) du IO décembre 1794 fut(tué par) derriére à coup d'arme à feu et trouvé le lendemain le corps de Jean Joseph François, né et baptisé à Chiévres le I3 juin I765, fils de Joachim Dieudonné(François) et Anne-Joseph Dubreuquez fermiers au Frenois à Ittre D'infâmes assassins par l'arme meutriére A la fleur de l'âge il finit sa carriére Amis priez qu'il plaise à l'Eternel de le faire régner avec Lui dans le Ciel.

- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions :

lon, mais menace du golf.

Chapelle n°1

presqu'illisible avec le temps, en dira plus que de longues phrases de ma château (et ferme) de la Tournette et en bordure du chemin de Baudémont, se croix "François". Le texte sculpté sur la pierre, devenu * En cette année du Petit Patrimoine, il est tout indiqué de relever au passage toutes ces croix et autres témoignages de faits, grands ou petits, qui eurent lieu sur le territoire du grand Nivelles. Ainsi, "D.O.M. dresse la

A(u soir) du 10 décembre 1794
fut (tué par) derrière à coup
d'arme à feu et trouvé
le lendemain le corps de Jean Joseph
François, né et baptisé à Chièvres
le 13 juin 1765, fils de Joachim
Dieudonné (François) et Anne-Joseph
Dubreuquez fermiers au Frenois à Ittre
D'infâmes assassins par l'(arme meurtrière
A la fleur de l'âge il finit sa carrière
Amis priez qu'il palise à l'Eternel de le
faire régner avec Lui dans le Ciel."

et que l'on peut achever en descendant vers Orival, site actuellement en Cette pierre tombale est sortie de l'oubli lorsque commencèrent les travaux tous les Nivellois pratiquement, surtout ceux que ne rebute pas la magnifique promenade des crêtes, aux confins d'Ittre et de Nivelles, d'implantation du golf et fut même un moment menacée. La croix "François" ... ceci aux erreurs et ajustements de transcription près. pleine mutation. est connue de



+ NIVELLES - 9 +
1) Type général: niche pédiculée entre 2 tilleuls.
2) Appellation habituelle: A Dien seul
Variante: chapelle à 2 arbres.
3) Localisation: commune = (6 - Gentrude.
paroisse = 56 - Gartrude. rue et nº = fin du Messin de Bandemest qui derie
bâtiment =
sur plan ou CMil. = ou.
propriétaire = l'ente de liktervelde.
The state of the s
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = $103 \times 56 \times 91$.
matériaux (toit/corps/accès) =
iconographie = statue de la Vierge
0.00
divers (grille, meuble) = 1 gull. 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = Construi junit domini Bandenont/Danno 1756
Bandenent (is) anno 1756
6) Datation originalle: 1756 (regrave?)
reconstruction =
disparition =
disparition = 7) Dévotion / pèlerinage : but de premenade apprecie, Boul Collet.
1 dalor le dessus se trouve
8) Historique: perverse for des vansurs, la renette en place
8) Historique: renverse par des vandales, le dessus se trouve leg le conte lequel s'est engage à la remette en place après restauration, ce qui a été fait en novembre 1988.
9) Sources bibliographiques: Patr. Monumental, 1.362, I.
10) Etat + prévisions :

Les chapelles de l'entité

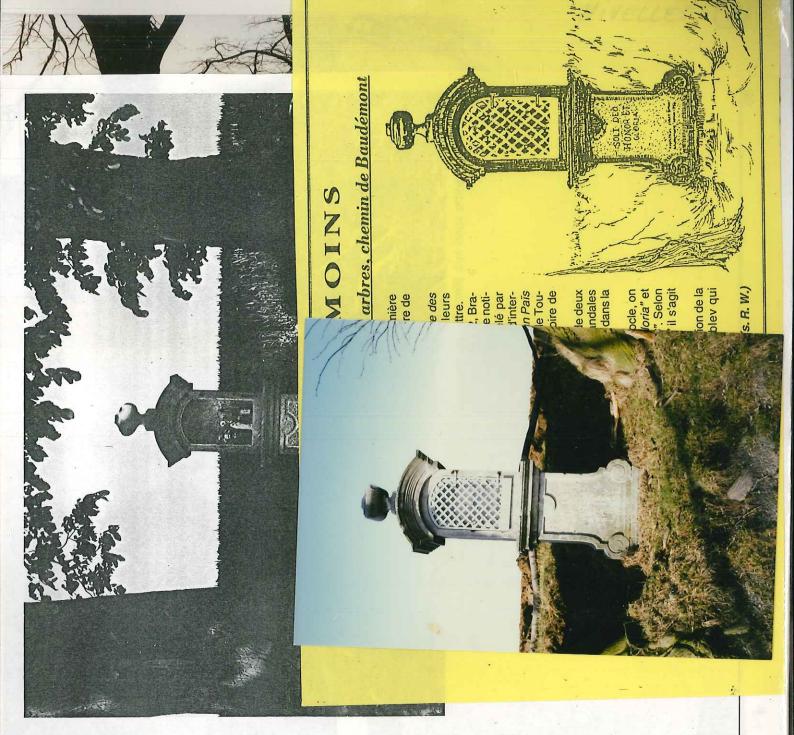
Une multitude de chapelles s'égaillent à travers tout le village. De taille modeste souvent, elles sont le témoignage toujours vivant de la ferveur de nos ancêtres, de la confiance qu'ils avaient en Marie, la mère de Jésus, surtout, dans les Saints ensuite.

Nous les avons rencontrées le long des chemins et des sentiers qu'empruntaient, à longueur d'années, les gens du village mais aussi les pèlerins qui se rendaient à lttre, à Hal... pour y invoquer Notre-Dame.

Nous les avons retrouvées aussi au bord des champs et des prés ou encore adossées au mur de nos fermes et de nos maisons. Au fil des saisons, des hommes et des femmes se

sont arrêtés devant elles, s'y sont recueillis. Ils ont déposé, à leur pied, pendant un petit moment, le fardeau de leurs peines et de leurs soucis. Les gens de chez nous avaient grande confiance dans l'intercession de la Vierge et des Saints car ils étaient bien souvent leur seul recours en cas de maladie, d'épidémie, d'accident ou de guerre. Ils mettaient sous la protection de Marie ou d'un Saint particulier, leur famille, leurs biens et même la sauvegarde de leurs troupeaux (Ainsi évoquaiton Saint Antoine pour qu'il veille à la santé des porcs bien précieux pour toutes les familles

d'alors). Elles ont été bâties en pierre le plus souvent, parfois en briques.



+ NIVELLES - (10) +
1) Type général: a chambre; arc en plein cinte
2) Appellation habituelle: "Box Dien qui croque"
Variante :
3) Localisation: commune = Wivelle
paroisse = Sainte - Gertunde
rue et no - contournement Nord fin là la limite d'M
rue et n° = contournement Nord, fin là limite d'M bâtiment = t delut me smette.
propriétaire = stamble Carlier? (ch. Carlier - Verscuyjen
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = 415x 783 x 200
matériaux (tait/cours/accès) breves + weres decorrières.
iconographie = were noise avec quit en voine + hoy
divers (grille, meuble) = (3
(gille en fer. 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = de voite: J(ean) V(enent) L(issert) 1) de mos: (RUCIS SALUTUM - de voite: M(evi) T(horizo T(amigniau)) 2) de mons: (Rucis sana au Efrit miraculer - Bon Dieu qui cogne - 1
1) demo: CRUCIS SALUTUM - la viule: 1855
1) constant
6) Datation originalle: dwart 1855.
reconstruction => reference en 1987 per l'équipe Schlicker.
disparition = /
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique: début XX e.S., un régoliant perdu par temps de neigle perçuit un limit sec et insolité: le sent les clous de fination du chist du calvaire qui sont trop lathes
Inuit sec et insolie : le sent les clous de finalier du must au
carrier que como voye
9) Sources bibliographiques :
10) Etat + prévisions :

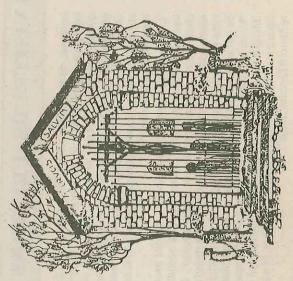


23/20/42 no32 Dimonche

n l'aurait bâtie quelques petits mètres plus loin au nord de Nivelles qu'elle ne serait pas Nivelloise mais Ittroise, la chapelle du "Bon Dieu qui croque"!

Pour y aller, plusieurs itinéraires sont possibles... Un chant plus beaucoup marcher: prenez en voiture la bretelle de Nivelles-Nord mais au lieu de monter sur tout droit; la chapelle est là, à gauche, à quelques premier pour gens pressés ou pour personnes ne sal'autoroute juste avant ou après le pont, poursuivez tours de roues. Un second itinéraire est destiné aux marcheurs: il faut traverser tout le hameau "Saintpelle de Saint-Pierre "à broquettes" et à gauche les chapelles de Notre-Dame des Sept Douleurs dans le de longer la bretelle d'autoroute citée plus haut, sous le pont et un peu plus loin. Il y a encore un troisième Pierre" et dépasser, coup sur coup, à droite la chafond, et de Montifaut en fin de montée; de là, il s'agit itinéraire pour automobilistes ou piétons : empruntez le chemin de Baudémont jusqu'à la chapelle aux deux arbres et là, prenez à droite...

C'est une chapelle à chambre avec une baie en arc en plein cintre qui mange la quasi totalité de la façade. Elle est fermée par une grille en fer à deux batiants (doublée d'une paroi en matière plastique debuis une récente restauration effectuée par un



groupe de bénévoles qui se sont spécialisés dans ce genre de travail...). Le plan est à cinq facettes. Elle est construite en briques avec quelques pierres blanches décoratives à la façade. Des pierres blanches encore soulignent les arêtes entre les fa-

cettes à l'arrière de la construction. Un petit soubassement aux murs ainsi que trois marches devant la porte sont en pierre de taille.

Depuis la restauration, l'arrière et les côtés du bâtiment sont entourés de six bornes en pierre reliées par une chaîne en fer. Ce dernier ensemble a déjà subi des déteriorations et il a fallu le restaurer à nouveau! A l'intérieur de la chapelle, trône une grande croix à laquelle est cloué un Christ peint en blanc.

Trois personnages, grandeur nature, entourent le Crucifié: la Sainte Vierge, Saint Jean et Marie Madeleine... Une double inscription (au dessus : noir sur blanc, en dessous : blanc sur noir!) dit aux passants : "Reconnaissance au Christ Miraculeux Bon Dieu qui croque" vd Terminons en laissant la parole à la chapelle, pour qu'elle nous explique elle-même son appellation en un récit un tantinet folklorique : "Il fut un temps où le vent m'assaillait de toutes parts : il faisait grincer la grande croix sur son crampon d'attache au mur...

Alors les gens qui s'en revenaient à la nuit tombante de leur travail dans les champs, en entendant ce bruit, m'ont surnommée la chapelle du Bon Dieu qui croque!".

(s. R. W.)

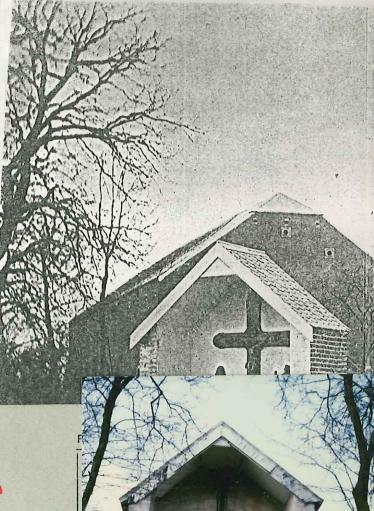
+ NIVELLES - (11) +	
1) Type général: calveire sous abri au sommet d'un talus.	
2) Appellation habituelle: calvaire de MONTIFAUT.	
Variante: 3) Localisation: commune = Wivelles	
3) Localisation: commune = Sainte - Gentude paroisse = Sainte - Gentude	
paroisse = state of Pring lace à la ferme Monti	for
rue et n° = Chamin St-Reine, face à la ferme Monti	
bâtiment =	
sur plan ou CMil. =	
propriétaire =	
A) Decomination professions	
4) Description précise :	
dimensions (Lxlxp) en cm = 400 x 306 x 145.	oise
dimensions (Lxlxp) en cm = 400 x 300 x 142. matériaux (toit/corps/accès) = luiques printes, plaforange, toit en and iconographie = luist plychame + theire et year polychomes. divers (grille meuble) - lottere (lac à flours)	
iconographie = the payment + way of fact payment.	
divers (grille, meuble) = loture / lac à flours/	
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =	
"CRUCIS SALUTEM", sur la toraiche.	
a discount of the total	4
6) Datation originelle: recente, can remplace scalaine du « actuellment and	CONC
reconstruction =) restaure en 1986 par l'équip Soblidar.	
disparition =	
7) Dévotion / pèlerinage: lien de promensée.	
8) Historique: Vendu en 1887 par son propriétaire, le fermier Sescotte, pour 1.000, - FB. Rechete par des antique parissères au brocanteur bruxellois qui avait véalix premiere affaire.	
Descotte, som 1.000, - FB. Rechete por des antique	eine
serisiens au brocenteur bruxellois qui avant realise	lac
premiere affaire.	
0) Sources hill:	

10) Etat + prévisions :

9) Sources bibliographiques :

très lon.





Rédaction GENERALE

BW6 Fermes

Photo(s) accompagnant l'article intitulé:

La ference de Montifaut Texte de la (des) légendes:

Montifaut: le mystère le ste entier

Film - photo(s) à retourner à:

J. J. (B.W.)

N.B. — Au verso de chaque photo, indiquer le nom de la localité à laquelle elle se rapporte.

+ NIVELLES - (12) +
1) Type général: niche pédicules sumantes d'une trèse.
2) Appellation habituelle: Note - Same des 7 douleurs
Variante: 3) Localisation: commune = Unitles
paroisse = 86 - Gentude rue et n° = Chesin-St-Pane, a 250 m de Montifeut bâtiment = [face à la demeure de M. Vanden Aberk]
propriétaire = Me Lebrus, 46, Lemin St-Dienl.
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = $379 \times 106 \times 50$.
matérians (toit/gama/agaig) liene de rette
iconographie = V
divers (grille, meuble) = gulle fr.
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Note dans de 7 dorleurs, priez pour sous".
6) Datation originalle: 1852 (le moulin st-Pière = 1845) reconstruction = 1854
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique: présence de la sculpture des principais outils néassans a une papeterie; la demulder est toute prache.
9) Sources bibliographiques: TW, J.18
10) Etat + prévisions :

sans problème.



Datant probablem retrouve à plusi notamment à Borni elle est encore pi limite d'Ittre, en



+ NIVELLES - (73) +
1) Type général: niche pédanculel + mun et source dervière. 2) Appellation habituelle: Saint-Rêne "à broquette,
1) Type general: Saint - Rene "a broquette,
Variante:
panaigga - german
rue et n° = Rameau et chemin 5t- Dene
bâtiment =
sur plan ou CMil. =
propriétaire = M. Dulier (+ eglise st-Sépulore)
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = $152 \times 87 \times 38$
ment de l'acceptance de l'acce
iconographie = June 1
divers (grille, meuble) = 1 guille (1 croix en reparation)
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = traces, mæis?
6) Datation originalle: avent 1862
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage: oui, de la part des femmes stailes qui pous
7) Dévotion / pèlerinage: oni, de la put des femmes steriles qui pour set 1 broquette de lois dans la gulle. 8) Historique: edu réputee miraculeuse, contre fière, mans de lite varide, holère
9) Sources bibliographiques: T. W. 1.143
10) Etat + prévisions: à dégage et à settoyer.







		=== + +	NIVE	LLES		(14)	=== + +
1) Ty	pe général :	n	iche mu	rale.			
	ellation habi		· · · · · · · · · · · //				
	Variante : /		es in the	, 00			
3) Loc	calisation :		commune = paroisse =	Nivelles	touch		
			paroisse =	su- ger		0 '	1

3) Localisation: rue et n° = chemin - 8t Preire, tout près de st. Treire-bâtiment = ferme Lebrus. sur plan ou CMil. = propriétaire = Mat M me Lebrus

4) Description précise : dimensions (Lxlxp) en cm = $109 \times 56 \times 66$. iconographie = 1 maiss sur voix avec étable, bance et 2 roses. divers (grille, meuble...) = 1 gulle

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originalle: 1955reconstruction = disparition =
- 7) Dévotion / pèlerinage : /
- 8) Historique:

- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions :

the lon





+ NIVELLES - (5) +
1) Type général : grotte de Lourdes. 2) Appellation habituelle : Sainte - Virge de Lourdes Variante : 3) Localisation : commune = thivelles paroisse = 56- Gentude rue et n° = Hamean et Asmin St- Deine bâtiment = sur plan ou CMil. =
propriétaire = th. Mosselmans (Jean-Marie) 4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = 200 x 95 x 90 matériaux (toit/corps/accès) = vaillous et mollous mayes de du let iconographie = Vierge de Loundes. divers (grille, meuble) = lassis vitre en lois et 2 miles suplem
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = (th. Legers, vers 1940, selen M - Lebrus.) 6) Datation originelle: 1950-1960 selen freie du proprietaire. reconstruction = disparition =
7) Dévotion / pèlerinage : 8) Historique :
9) Sources bibliographiques :

à degage des monsailles.





	NIVELLES - (16) +
the same of the same of	1. Ob - Chambre
1) Type général :	hapelle à hambre
2) Appellation habitu	nelle: Note-Dame de Walcourt.
Variante :	16: olles
3) Localisation :	commune = Mivelles
	paroisse = ste-gertude rue et n° = chemin st-Pene, canefour clamin du Bulli
	rue et nº =
	bâtiment =
	sur plan ou CMil. = oui.
	propriétaire = les lambour? Apparhent à la Falsique d'églide.
4) Description précis	se: person and section of the sectio
dimensions (Lxlxp) en cm = 390 x 252 x 330.
matériaux (ţ	Lxlxp) en cm = 390 x 252 x 350 coit/corps/accès) = briques de liment haules + soulasse- coit/corps/accès) = briques de liment haules + soulasse- ment en piene / tait en zinc / trotteir en pevel e = Note-Dane le, meuble) = vaix / maifia/forte-lierges / 3 daises
iconographie	= Notre- Dane autol en jiene
divers (gril	le, meuble) = wais / maifia / porte - vierges / 3 skaises
5) Epigraphie (matéri	au/emplacement/texte) = 1814 1914 Notre Same de Walcaurt
	Jamais on ne l'invogue en vain
6) Datation originell	e: // 0/11
reconstruction =	> restaurée par l'équip Gebliker en 1986.
disparition =	Miveles page 143 or wanter and attention to per terline desire, itselfs
7) Dévotion / pèlerin	age : /
8) Historique:	emplace la shapelle sainte-Anne située à sommetres de la et dont il ne subsiste qu'une
	me tres de la et dont il ne subsiste qu'une
	Liene.
9) Sources bibliograph	
ozorrogi ap.	hiques: TW, A. 143
10) Etat + prévisions	tes boa.

NIVELLES - Sainte-Anne et Notre-Dane de Walcourt. Reples.

Dans la première parlie du XVIc siècle, un bourgeois, nommé Jean Forlay, qui était simple d'esprit et que l'on surnommait pour cette raison Hacquinot de Sainte-Anne, entreprit la construction d'une chapelle dédiée à la mère de la Vierge. Bien qu'on lui observât qu'il y avait déjà assez d'oratoires et d'autels élevés sous cette invocation, il persista dans son dessein, et parcourut le pays, en quetant de ville en ville. Etant

arrivé à Anvers alors qu'on y avait ouvert fique loterie, il se procura un billet, moye patars, et eut le bonheur de gagner le qu'il revendit très-cher à une chanoinesse gent réuni par ce bourgeois fut employé à h pelle de Sainte-Anne, qui a donné son non faubourgs de Nivelles qui se trouve du On en commença la construction le 22 ma suffragant de Liège la consacra le 13 m 1558, on y exécuta encore des travaux, po le domaine accorda quatre chênes, le 26 Les gueux l'ayant profanée, elle fut réc l'évèque de Namur François Buisseret, der mai 4775, un des successeurs de ce pré mande du chapitre et du curé de Notre-D de la démolir, ainsi que plusieurs stations la raison qu'elle ne servait qu'à quelqu D'ailleurs il ne s'y célébrait que quatre m Au bord oriental du chemin de Tubise

où se rejoignent deux sentiers, dont l'un velles, et l'autre du Bois du Sépulcre, s' plateau une petite maison isolée, dont les struits en pierres de taille, révèlent l'anci dessus de la porte on a encastré une pie unique vestige encore subsistant de la c nous venons de parler. Cette pierre, pl haute, est divisée en deux panneaux par à droite est représentée sainte Anne, à gau avec l'Enfant Jésus. Le bas-relief est sur inscription en caractères gothiques : la XV XXII de may fut le premier comencemet d pelle et la 33 fut beneitte et cosacree le mardi . le . fōdateur . ōt . | . ordonnes . la mardi et pluseur . beaulx . miracles . aj dñe . et cures

La chapelle Sainte-Anne était jadis très-rrequentee le mardi, surtout le mardi après Paques; elle a été remplacée, en 1814, par la *Chapelle de Notre-Dame de Walcourt*, qui se trouve à 200 mètres N. de la Maison

Sainte-Anne.

+ NIVELLES - (17) +
1) Type général: nicke sur pied.
2) Appellation habituelle: Notre-Dame de Lourdes
Variante :
3) Localisation: commune = Wivelle
paroisse = Sainte - Gertude
paroisse = Saint - Gertude rue et n° = me des combattants.
bâtiment =
sur plan ou CMil. =
propriétaire = Mauria Chêtien, 84, me Lagase.
The state of the s
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = 76 × 45 × 23
matériaux (toit/corps/accès) = tale et porte en fer forge/rite iconographie = verge de Londes.
iconographie = verge de Londes.
divers (grille, meuble) = pied en fer.
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
ND. de Lourdes, ppn.
6) Datation originalle: vers 1960
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique:
9) Sources bibliographiques :

gæællest.



TÉMOINS

5/2/93 Dimanche

A LA BARRE... "TÉMOINS"

epuis un an, la rubrique de ce nom vous promène à travers la campagne et la ville au rendezvous de ses modestes personnages. Ils sont là depuis longtemps parfois, attestant par leurs quelques briques, pierres et ferroneries le pourquoi de leur présence. Au coeur de leur architecture bat l'essentiel de la démarche : le lien existant entre un homme ou des hommes conscients de leur faiblesse et un amour transcendant envers lequel, ils se tournent, confiants.

Tel le petit bout de bois passé de main en main des coureurs d'une même équipe pour témoigner que le relayeur a bien attendu le relayé, chapelles et potales poursuivront leur course à travers le temps et l'espace nivellois durant ces 12 mois à venir.

Le relayé sera là, au relayeur d'être présent au passage du témoin afin que la course continue.

(s. R. W. et M. H.)

CHAPELLE À NOTRE-DAME DE LOURDES, DIF DES COMBATTANTS...

Henri Pauwels, vous n'avez pas été sans voir dans le jardinet d'avant-cour de la maison n-21, à gauche, une petite chapelle dédiée à Notre-Dame de Lourdes. Elle est constituée d'une niche en fer et en tôle, posée sur un solide pied de fer. L'ensemble, peint en noir, tranche sur les fleurs avoisinantes. A travers la vitre, placée derrière une porte ouvragée d'un dessin symétrique en fer forgé, on aperçoit une statue de la Vierge des apparitions de Lourdes. D'ailleurs l'épigraphie

N.D DE LOURDES!

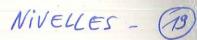
N.D & LOURDES

NIVECLES - (18)
1) Type général : niche murale
2) Appellation habituelle: sainte GERTRUDE
V-data
3) Localisation: commune = Wivelles
paroisse = Sainte - gertude
paroisse = Sainte - Gentrude rue et n° = me de Mons, n° 80.
bâtiment = en façade, inelage.
sur plan ou CMil. =
propriétaire = l'able soldieux et se sour (!)
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = $60 \times 90 \times 25$.
matériaux (toit/corps/accès) = piese de toille.
matériaux (toit/corps/accès) = piesée de toille. iconographie = (statuelle de sainte genture, datant du XVI (?) dispon
divers (grille, meuble) = 1 soquet de lange.
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : ± 1950 (reconstruction)
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : + 1950 (reconstruction) reconstruction = disparition =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : + 1950 (reconstruction) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : + 1950 (reconstruction) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : ± 1950 (reconstruction) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : + 1950 (reconstruction) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : + 1950 (reconstruction) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage : 8) Historique : anait publiblement une maison auromale
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : + 1950 (reconstruction) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : + 1950 (reconstruction) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage : 8) Historique : anait publiblement une maison auromale
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : + 1950 (reconstruction) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage : 8) Historique : ornait probablement une maison anomale 9) Sources bibliographiques :





+ NIVELLES - (19) +
1) Type général: niche murale
2) Appellation habituelle: Saint - Roch
Variante: 3) Localisation: commune = Ulvielles
3) Localisation: commune = Wwenter
paroisse = sainte gentude rue et no = welle st-Beh
rue et n° = / Welle s'- cor.
bâtiment = entree du manoir de Mr. Masy.
sur plan ou CMil. =
propriétaire = M. Masy.
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = $30 \times 71 \times 25$.
matériaux (toit/conna/acoèa) moillans + socle en piene de lail
iconographie = statuette due au proprietaire A peinte par Maryse &
divers (grille, meuble) =
divers (griffe, medble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
sock: "Mansie Saint- Rock ".
6) Datation originalle: 1972-73.
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique: dévotion personnelle.
0) Sources hillians 1:
9) Sources bibliographiques:
10) Et
10) Etat + prévisions : gacellent





+ NIVELLE	=5 - (20) +		
1) Type général : Lapelle à Cl 2) Appellation habituelle : Moto	Cambre.		
2) Appellation habituelle :	2- Dane de Lourdes		
Variante: 3) Localisation: commune = Wiv	elles.		
paroisse = San	te-gertude.		
rue et $n^{o} = \mathcal{U}_{o}$	ette-gertrude. ent soint-Roch.		
bâtiment =			
sur plan ou CMil.	= our'.		
propriétaire = (des Coquelets! herman, 10,1		
	des Coquelets!		
4) Description précise :	260 (160) Roting		
dimensions (Lxlxp) en cm = 3τ	ox 398 x 190 (sounger)		
matériaux (toit/corps/accès) = 🟃	rugues amendes / luntes/ great to		
des copress. 4) Description précise: dimensions (Lxlxp) en cm = 370 x 398 x 190 (electrique) matériaux (toit/corps/accès) = briques cimentes / tuiles/gravier iconographie = statue de la Vierge miraculeux.			
divers (grille, meuble) = grillage / autel arec neft			
Market Company of the Second Company of the			
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =			
6) Datation originalle : NON UNER	5 > après 1945.		
reconstruction =			
disparition =			
1 Tologia			
7) Dévotion / pèlerinage :	accord at		
8) Historique:	to. 11 8/201		
The state of the s	padluar = ch, cos		
	CONERDY		
	M.O. = eguje Schlicker		
9) Sources bibliographiques:			

10) Etat + prévisions :

gı



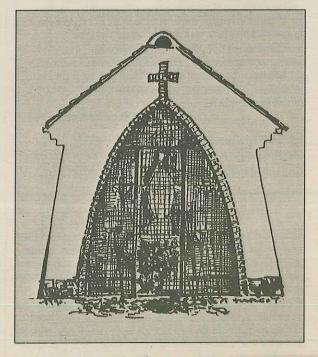
TÉMOINS

CHAPELLE À "NOTRE-DE LA MÉDAILLE MIRAC

Au carrefour de la rue du Mont Saint-Roch et de la rue des Coquelets se dresse, fière et propre (qui sait ? fière parce que propre !), la chapelle de Notre-Dame de la médaille miraculeuse. C'est une chapelle à chambre assez vaste et qui sert, vers la rue des Coquelets, de façade à une cabine électrique. Notons que c'est la deuxième chapelle étudiée qui remplit cette fonction (voir la chapelle à Notre-Dame Reine du Monde, étudiée dans le Dimanche du 13 août 1992).

Elle a été construite en briques recouvertes d'un enduit blanc pour la façade, avec des briques non peintes en saillie pour souligner l'arc brisé de la porte, arc surmonté d'une croix. Le toit est en tuiles, la grille en fer, avec grillage à petits carrés. A l'intérieur, sur un autel recouvert d'un tapis et d'uné nappe, se dresse une grande statue de la "Vierge à la médaille miraculeuse".

De quoi s'agit-il? "En novembre 1830, en pleine montée du matérialisme scientiste, de l'esclavage technologique et de toutes les idéologies athées négatrices de la dimension divine de l'homme, la Vierge apparaît à Catherine Labouré, religieuse des Filles de la Charité, et donne au monde le signe de la médaille. Cette apparition inaugure un renouveau dans les deux familles de Monsieur Vincent, Filles de la Charité et Prêtres de la Mission... C'est peu après, dans la foulée d'innombrables



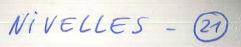
	NIVELLES - (E) lis ;
1) Type général :	Repelle à hambre 11e : Notre-Dame d'Itre
2) Appellation habitue	Ile: Note-Dane d'The
Variante :	
3) Localisation :	commune = Wivelles
	rue et no = loin Mont- St-Rock/ rue des Cognelles
	paroisse = rue et n° = loin Mont- st-Roch/rue des Cognelets bâtiment = (englacement de la villa "oasis,)
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire = /
4) Description précise	
dimensions (Lx	1xp) en cm =
matériaux (toi	t/corps/accès) =
iconographie =	Note- Same of The
divers (grille	, meuble) = escaliar
5) Epigraphie (matériau	/emplacement/texte) =
6) Patatian ani i 11	
6) Datation originelle reconstruction =	
disposition =	ant la requene mandiale
disparition =	and a grant of the same of the
7) Dévotion / pèlerinage	ent la requene mondiale.
8) Historique :	
0) 7	
9) Sources bibliographiq	ues :
10)	
10) Etat + prévisions :	

+ NIVELLES - (21) +		
1) Type général: niche pédicules		
2) Appellation habituelle: Motre- Same de la Galette		
Variante:		
3) Localisation: commune = Wiveles.		
paroisse = sainte fermel.		
3) Localisation: commune = Morellos. paroisse = sainte gertude. rue et nº = Most saint - Roch (bout de la me per bâtiment = Lochendit de Brigne)		
bâtiment =		
sur plan ou CMil. =		
propriétaire = Met Mes heau.		
4) Description précise :		
dimensions (Lxlxp) en cm = $10.9 \times 262 \times 62$		
matériaux (toit/corps/accès) = piene de taille.		
iconographie = statuette en plate de N.D. de la Salette.		
divers (grille, meuble) = guille en fr.		
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =		
"Note Dane de la Salette, ne cessez pes de relenir le vien		
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Note Dene de la Solette, ne cessez pas de retenir le bross de rotre dina fils sui de prier pour sons 1855"		
6) Datation originalle: 1855		
reconstruction = /		
disparition =		
1 miles to the second of the ?		
7) Dévotion / pèlerinage: femmes enceintes.		
8) Historique :		

10) Etat + prévisions :

9) Sources bibliographiques :

tes lon.







+ NIVELLES - 22 +
1) Type général: Chaplle à Chambre octogonale 2) Appellation habituelle: Notre-Dame du Mont Carmel
2) Appellation habituelle: Notre- Dame du Mont Carmel
Variante :
3) Localisation: commune = Wivelles.
paroisse = year et Micales. rue et n° = houssee de Charlerai.
bâtiment =
sur plan ou CMil. = ou.
propriétaire =
4) Description précise :
20 10
matériaux (toit/corps/accès) = toit pranidal avec 8 clacketons en
iconographie = (1 statuette de N-D. du Mont Carnel sur autel en los
dimensions (Lxlxp) en cm = 350 % 500. matériaux (toit/corps/accès) = toit gramidal avec 8 clochetons en la conographie = (1 statuette de N-9. du Mont Carnel sur autel en la divers (grille, meuble) = escalia principal de conographie en fer.
ogive d'entré: " Notre Dans du Mont Carmel, + date.
6) Datation originalle: 09.08.1633 on avant.
reconstruction = an style agricul en 1854. (10.09)
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage: procession ancienne touble en desnetude. (le dimense après le 16 juillet) 8) Historique:
8) Historique:
The last of the parties properly and the same of the s
9) Sources bibliographiques: TW, J. 144 flots 1912, 2° 371
10) Etat + prévisions :

très bon.

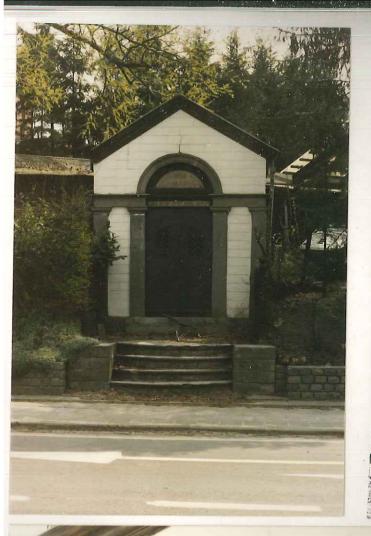
++	NIVELLES - 23 +		
1) Type général : 4	le: Margnente de Haynin		
Variante : - 3) Localisation :	commune = Wivelles paroisse = Sainte - Gentude rue et n° = de Bruselles, 27 - Cour interience.		
	bâtiment = Musée Communal		
	sur plan ou CMil. = propriétaire = la Ville de Mivelles.		
4) Description précise			
dimensions (Lx	(00 (
matériaux (toit/corps/accès) = piene taille.			
iconographie =			
divers (grille	, meuble) = ("Madame Marquente de Hayni		
divers (grille, meuble) = (Masame Marquente de Hayni 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = (matériau/emplacement/texte) = (pieux des ayfelins.			
6) Datation originalle: $1623(07.12)$ reconstruction =			
disparition = /			
7) Dévotion / pèlerinage :			
8) Historique : Sour	venir de la réction de l'explainat par blesse de Haynin.		
9) Sources bibliographiq	ues :		
10) Etat + prévisions :	sapablement delaisé.		

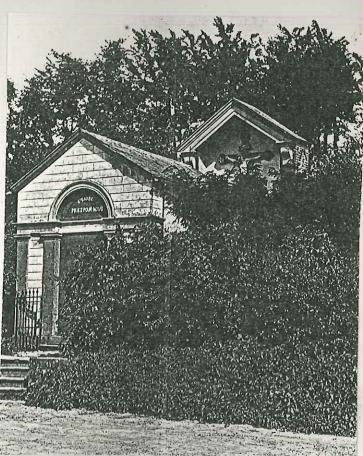




NIVELLES - (ZY)
1) Type général: kapelle à hambre
2) Appellation habituelle: Sointe Barbe
Variante: 3) Localisation: commune = Wivelles Sainte - Gentrude
paroisse = Sainte - Gertude
3) Localisation: commune = paroisse = rue et n° = chausee de dbns, juste avant le chemin de la Procession
bâtiment =
sur plan ou CMil. = /
propriétaire = /
4) Description précise :
dimensions (Ivlyn) an cm - 340 X See X 439
matériaux (toit/corps/accès) = brignes cimentels / piène de taille
matériaux (toit/corps/accès) = brignes cimentels prine de taille iconographie = statue de sointe Barbe et crucifix
divers (grille, meuble) = escaber d'accès autel en prène / table en marbre / parte en fer / ecusson. 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
en marbre/porte en fer/écusson.
demus porte: "Ste Bourbe priez pour nous,
6) Datation originalle: avant 1862 - Vaces avec calvaire en 1618.
reconstruction = restaurce vers 1980 par l'équipme Schlicker.
reconstruction = restaurce vers 1980 par l'équipme Schlicker. disparition => un calraire et une source existérent à proximité de la chapelle, mais
// Devotion / pelerinage :
8) Historique: L'eau était reputée que in des maladris des your mais auxi du "mal 5 & Barbe, (oldeme à godet). La hapelle était au carrefour nême jadis et le Tom y faisait
La chapelle était au corresour nême judis et le Tour y faisait lalte.
H del 3º 1. d'illustration.
9) Sources bibliographiques: TW , f . 145 H. del., $3^{e}f$. d'illustration. 10) Etat + prévisions: tes lon.

Nivelles - 24.







+ NIVELLES - (25) +
1) Type général: niche sur jedicule
2) Appellation habituelle: Saint Enfant Jesus.
Variante :
3) Localisation: commune = Nivelles
paroisse = Sainte - Gertrude
rue et n° = chemin de granbais, AVANT chemin d'ormal
bâtiment =
sur plan ou CMil. = ou.
propriétaire = Raoul Dechef (via Me Lodecq - Pamignieu,
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = 250 x 85 x 55
matériaux (toit/corps/accès) = piene de taille + soch beton.
iconographie = statue de l'anfant jesus en plate ply home le globe dans
divers (grille, meuble) = gilk
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
"Reconnaissance au saint Enfant yesus, 1940-1945"
6) Datation originalle: après 1945
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique: geste de reconnaissance pour un prisonnier rente pain et souf de captivité.
sain et sant de l'aptivile.
behind appendix.
9) Sources bibliographiques :
10) Etat + prévisions :
Box.





+ 11:15 (2) + f. dusi	26 hs.
+ 1/1/6/16/20 - (60) +	
stuelle: Notre-Dame des 7 douleurs	
paroisse = 5t - therese (Maille botte)	
paroisse = 5the Charle (Maille Volle)	

4) Description précise :

1) Type général :

2) Appellation hab

3) Localisation :

Variante:

dimensions (Lxlxp) en cm =

matériaux (toit/corps/accès) = luques blanches / loit liture / clocklon/mix

iconographie = Vierge et Christ.

divers (grille, meuble...) = surle / chemin de min de T. Lemperem/

vitraux...

propriétaire = vie le curé Le Ellier.

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originelle: 1802, par H. Lempereur; puis 1857...

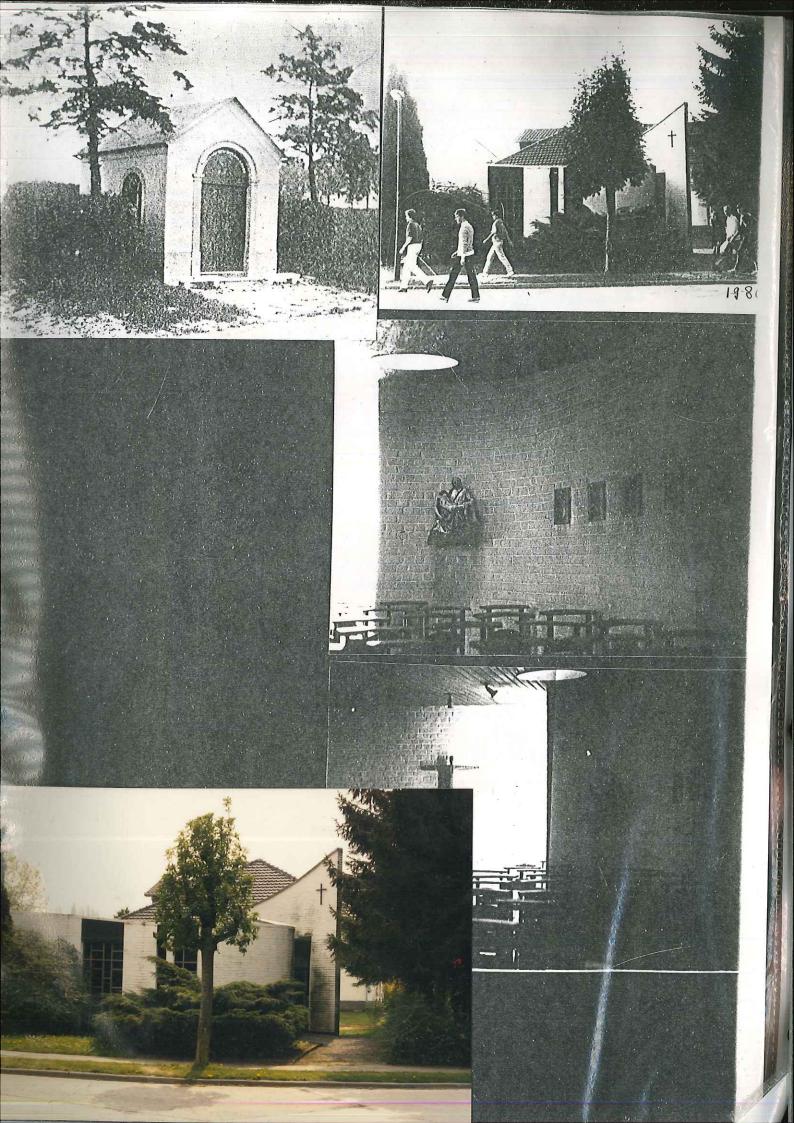
 reconstruction = debut des années 60_ Consecrée en mai 1968.

 disparition =

bâtiment = veritable eglise.

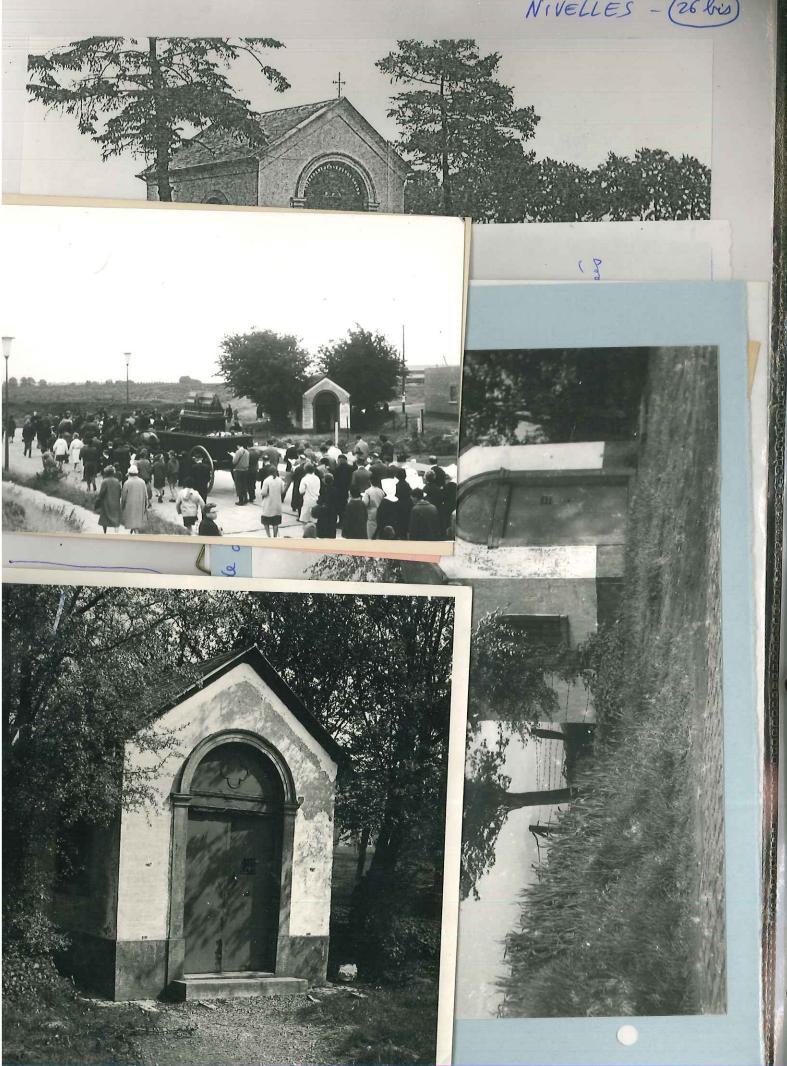
sur plan ou CMil. =

- 7) Dévotion / pèlerinage : messe dominicale
- 8) Historique :
- 9) Sources bibliographiques: Rif, 80, 1. 13.
- 10) Etat + prévisions : tes lon.

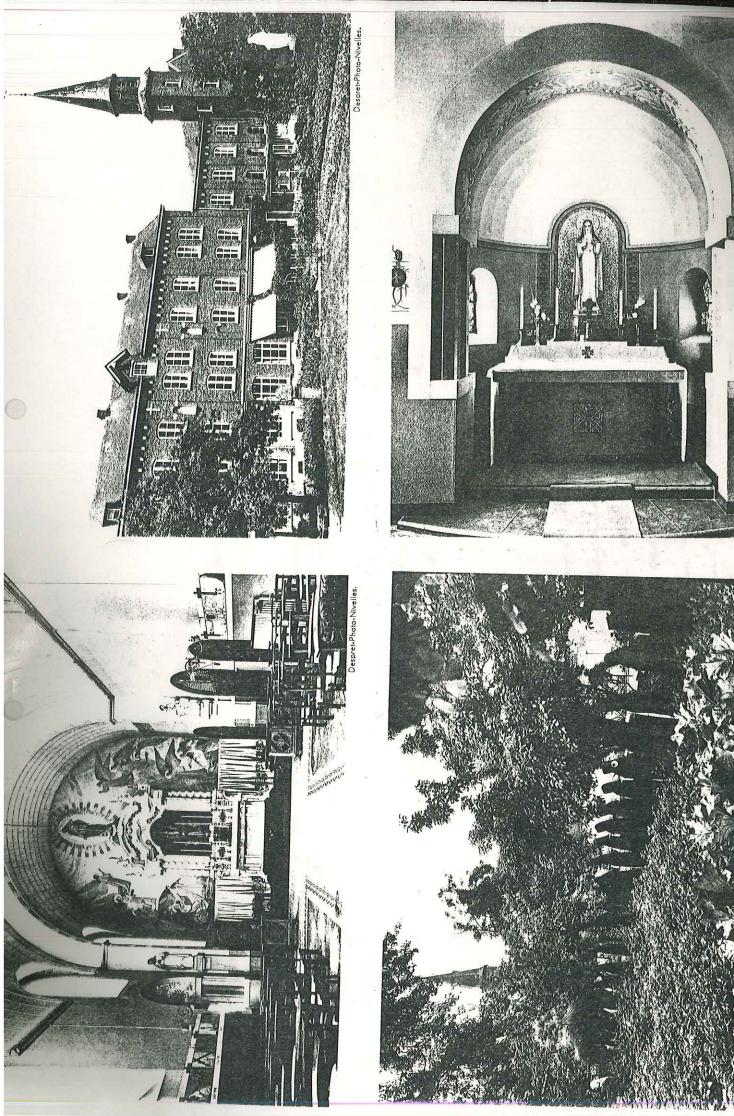


		+ NIVELLES - (26 his) +
	á	
	1)	Type général: Rajelle à Rambre.
	2)	
		Variante: Notre- Dame de Boheme ou "del Titteuse"
	3)	Localisation: commune = Wireles.
		paroisse = -
		rue et n° = Longue Bouleille.
		paroisse = rue et n° = Longue Bouteille. bâtiment = caline y de la firme Desion.
		sur plan ou CMil. = /
		propriétaire = /
)	4)	Description précise :
	4)	dimensions (Lxlxp) en cm =
		matériaux (toit/corps/accès) =
		iconographie =
		divers (grille, meuble) =
		differs (griffe) medaletti)
	5)	Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = /
		(1)
	6)	Datation originelle: 1612 (N-D. de Bokene = 15°D.)
	0)	reconstruction -
		disparition = oui, vers 1950 (?) - Les autels en 1798.
	7)	Dévotion / pèlerinage :
	8)	Historique: l'ermitage proche était occupe par 2 ermies songe
		par le cure de Môtre-Dame lesquels venacent se
		reweillie devant les 7 stations de la shafalle.
		Dévotion / pèlerinage: Historique: l'ensuitage proche était occupé par 2 ensuites désign fair le curé de Môtre-Dame lesquels venaient se veneille devant les 7 stations de la shapelle. Lif. plan
	9)	sources diditiographiques: (Rik, 219
		(Thates 1912 no 373 ct 374) T.W., p. 5, 144, 8.
	10)	Etat + prévisions: Ril, 80, 1.13.

NIVELLES - (26 his)



+ NIVELLES - (27) +	
1) Type général : Augelle conventuelle 2) Appellation habituelle : Augelle des Conceptions Variante : 3) Localisation : commune = Mivelles paroisse = Tean et chicolas. rue et n° = me du geant, il bâtiment = dances convent. sur plan ou CMil. = propriétaire =	ot dit des Congrismis
4) Description précise :	
dimensions (Lxlxp) en cm =	
matériaux (toit/corps/accès) =	
iconographie =	
divers (grille, meuble) =	
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =	
6) Datation originalle :	pesence de
reconstruction =	diverses much
disparition = ou.	pesence de diverses michas de ce qui fut le jordin-laitre.
7) Dévotion / pèlerinage :	jærdin - Maitre.
8) Historique :	Applies à disperait
9) Sources bibliographiques: Thatas 1912, 2°	if. photo.
10) Etat + prévisions :	



+ NIVELLES - (28)	+ +
1) Type général: mike + hajelle d'évale 2) Appellation habituelle: Savré - Coem	
2) Appellation habituelle: Sacré - Coem	and the state of the light and
Variante: 3) Localisation: commune = Mivelles. paroisse = sainte Gentra rue et nº = me Saint- bâtiment = Collège du sur plan ou CMil. = propriétaire =	
4) Description précise :	
dimensions (Lxlxp) en cm =	
matériaux (toit/corps/accès) = luques/d iconographie = lace Cen dans la divers (grille, meuble) = . 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = .	
6) Datation originalle: ± 1960, lors de les les les de les de les les de	existence dans le mu exterieur drien de 4 niches vides
disparition =	4 might with
7) Dévotion / pèlerinage :	ef. shoto.
8) Historique :	
9) Sources bibliographiques:	
10) Etat + prévisions : Ves lon.	





+ NÍVELLES (29) +
1) Type général: niche murale
2) Appellation habituelle: Saint Antoine
Variante :
3) Localisation: commune = Nivelles
paroisse = Sainte - Gentrule rue et n° = hanse de closs of fagele
rue et n° = hanse de clos 1 façade
bâtiment = Ferme Saint-Antoine (face à celle de Willenbrus
sur plan ou CMil. = om.
propriétaire = A. Maise - Bd. du Souverain, 348, 1160 h
4) Description précise: MAIS radeté en delut 1983 Saplaitente = M= BASSETTE et fils.
dimensions (Lxlxp) en cm = $60 \times 95 \times 23$.
matériaux (toit/corps/accès) = piene de taille sulftee.
iconographie = statul de slate joint de saint Antoine, esmill.
divers (grille, meuble) = guille en for junte en blanc
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle: 18°D.
reconstruction = vers fin $19^{\circ} D$.
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique :
the control of the first of the control of the cont
9) Sources bibliographiques: P. Monmentel, E. I, 1.377

1992, proprio: [reste = the BRUNEEL

10) Etat + prévisions :

TÉMOINS



e saint Antoine", appelée jusqu'au début des transformations en cours "la ferme du p'tit Saint Antoine"

* Lorsque l'on a perdu un objet, l'on se tourne bien souvent vers saint

ainsi qu'au mur de était encastrée une

d'un luxe certain a relégué la chapelle dans l'ombre : il ne reste en place en effet que la niche en pierre mais le propriétaire a l'intention ferme de restituer saint Antoine à sa niche, que nous pouvons dater au passage comme étant du courant du XVIIIe siècle. Le saint y est représenté en habit d'ermite, ce qu'il fut tout au long d'une vie exemplaire encore que souvent

pratiquement terminée du bâtiment de ferme en un complexe

l'ancienne ferme Saint-Antoine Située chaussée de Mons

niche contenant

Niche gothique en pierre de taille joliment sculptée. Une grille en fer forgé et peinte en blanc, qui ne manquait pas de beauté elle non plus, a été enlevée pour restauration lors du transfert de la chapelle quelques mètres plus à gauche dans la façade actuelle.

Malheureusement, au début des travaux, des iconoclastes ont forcé la grille, dont on attend toujours le retour, et ont volé la statuette de Saint Antoine. Il s'agit de Saint Antoine l'Ermite, celui qui protège le bétail (d'où sa place dans les murs d'une ferme et dans la piété des fermiers...). Le tome 2 Brabant-Wallon de la collection "Le patrimoine monumental de la Belgique" page 377 nous dit que l'ensemble clôturé de la ferme (qui se transforme progressivement en une agréable résidence...) est du 18° et surtout du 19° siècle, avec modifications aux 19° et 20° siècles.

Souhaitons le retour prochain d'une statuette de Saint Antoine l'Ermite et de la grille de protection.

		+ NIVELLES - (30) +
		Type général: niche murale Appellation habituelle: Christ de Fonteseum (?)
	3)	Variante : Localisation : commune = Wivelled paroisse =
		paroisse = rue et n° = chausse de Box, avant entre du domne bâtiment = concergene de Fonteneau sur plan ou CMil. = propriétaire =
		propriétaire =
•	4)	Description précise :
		dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = pierres/briques/ iconographie = Whist du Calvaire sur soch.
		divers (grille, meuble) = /
	5)	Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = /
	6)	Datation originelle : ?
,		reconstruction =
		disparition =
	7)	Dévotion / pèlerinage :
	8)	Historique :

9) Sources bibliographiques :

10) Etat + prévisions :

Bon.



	# NIVELLES - (30) W
1	Type général: Sapelle à chambre. Appellation habituelle: Variante: Variante: Localisation: Commune = Wivelles
2	Appellation habituelle: Notre Dane des 7 douleurs
	Variante: N-D. de Montaign en realité (sollide
3) Localisation : commune = Wweller
	panaigga -
	rue et n° = chansée de Br, lieudit Fonteneau.
	bâtiment =
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire = 8t- Sépulcre + projet de reconstruction
	reconstruction
4	Description précise :
	dimensions (Lxlxp) en cm =
	matériaux (toit/corps/accès) =
	iconographie =
	divers (grille, meuble) =
5)	Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6)	Datation originalle:
	reconstruction = oui, mais
	disparition = De mos join
7)	Dévotion / pèlerinage: ant du lour anciennent our chaus
8)	Dévotion / pèlerinage: avrêt du Pour anciennement our Marie Historique: demobil lors d'un accident de airculation (reaul d'), common)
	(real d' 1 - comon)
0.)	Sources hibliographiques
9)	Sources bibliographiques:

10) Etat + prévisions :

	+ NIVELLES - 31 +
1)	Type général: niche sur socle.
2)	Appellation habituelle: Le belle Maison
2)	Variante: Localisation: commune = Wivelles
3)	paroisse = Sainte - Gentrude
	rue et n° = Vieux hemin de Braine - le-Comte
	Localisation: commune = paroisse = Sainte - Gentrude rue et n° = Vieux demin de Braine - le - Comte bâtiment = > ancien priene des guillemens devenu commune = paroisse = Sainte - Gentrude rue et n° = Vieux demin de Braine - le - Comte bâtiment = > ancien priene des guillemens devenu commune = commune = paroisse = Sainte - Gentrude rue et n° = Vieux demin de Braine - le - Comte bâtiment = > ancien priene des guillemens devenu commune =
	propriétaire = G. Se Preter, diragnactor.
4)	Description précise :
	dimensions (Lxlxp) en cm = $305 \times 90 \times 75$.
	matériaux (toit/corps/accès) = moellons/piène de taille/dislaise
	<pre>divers (grille, meuble) =</pre>
5)	Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
	The second contract of the second of the sec
6)	Datation originalle: ± 1800 (?) > a voir car prosone se se souvient reconstruction = 1988 (en voie d'amenagement)
	disposition = 1988 (on voice de amenagement)
	disparition =
7)	Dévotion / pèlerinage :
8)	Historique :
	(100) 21.15.15

9) Sources bibliographiques :

10) Etat + prévisions :

Vies bon.

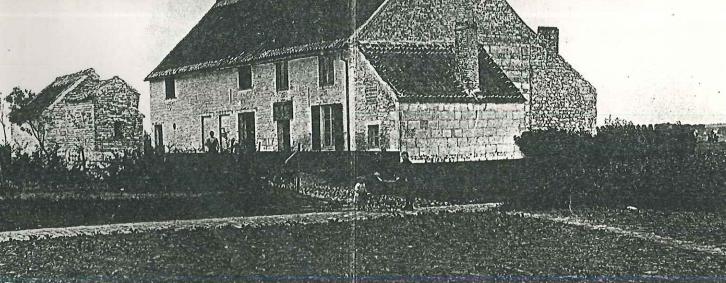




+	NIVELLES - (32) +
1) Type général :	handre? > vestige en realité.
2) Appellation habitu	Cainto - Anne
Variante : /	and the second s
3) Localisation :	commune = divelles
	paroisse = Ste-gartude
	rue et n° = clemen St- Jiene, 44. bâtiment = Maison dite 'A Sainte-Anne,
	bâtiment = Maison dite 4 Jacob -
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire = .
4) Description précise	
dimensions (I	$(x + x)$ en cm = (43×75)
matériaux (to	extraple en cm = 143 x fs pit/corps/accès) = piene excestree an-dessus d'une p ent/corps/accès) = piene excestree an-dessus d'une p ent/corps/accès = piene excestree an-dessus d'une p entre excestre excestree an-dessus d'une p entre excestree an-dessus d'une p entre excestree an-dessus d'une p entre excestree an-dessus d
iconographie	= Vierge et Anne (2 penneaux)
divers (grill	e, meuble) = prosace encharistique
	u/emplacement/texte) = \(\begin{aligned} \text{i. a conte} \end{aligned} \)
6) Datation originelle	: mai 1531 / Conservée le 13.5. 1533
reconstruction =	
disparition = /	775.(b 01.05)
7) Dévotion / pèlerina	ge: servitude utilisée par le Pour Ste-Gertrude
8) Historique : free l'a	ge: servitude utilisée par le Pour Ste-Gertrude ofanée par les gueux, elle fut reconsance par vique Français [do] Buisseret en 1609. La Jean Ealay, out "Hacquinat de Sainte-Anne,
9) Sources bibliographi	
10) Etat + prévisions :	los. avant de la fermette







	+ +	NIVELLES - (33) +
1)	Type général :	yelle sur soll.
2)	Appellation habituelle	. Notre-Dame de Hal
	Variante :	
3)	Localisation :	commune = Wivelles
	r	paroisse =
	r	rue et n° = chemin de Houlors.
	b	âtiment = à l'arrière de la forme de Houlers
		ur plan ou CMil. = ou.
	p	ropriétaire =
4)	Description précise :	
	dimensions (Lxlx	p) en cm = $160 \times 65 \times 50$.
	matériaux (toit/	corps/accès) = piene de taille.
	iconographie =	Ivese en faience.
	divers (grille,	meuble) = gille en for.
(1)		
3)	Epigraphie (matériau/e	
	"Woke Da	me de Hal, priez pour nous.
6)	Datation originelle :	semble être du delut 18°S.
	reconstruction =	
	disparition =	to preparation and properties plant on the later the later to
7)	Dévotion / pèlerinage	dévotion mariale.
0.	referred cartellary	
8)	Historique :	
9)	Sources bibliographique	es :
10)	Etat + prévisions :	Bon, mais debrosssaillage complet å faire -
		Don, man automation
		à faire -

NIVELLES - 33



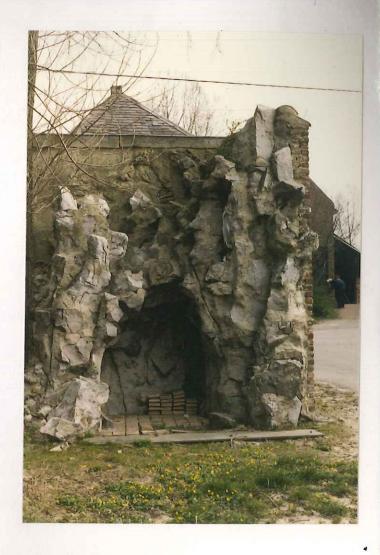
Jule 1992

Julet 180 to Mary 1800

Julet 180 to Mary 1

+ NIVELLES - (34) +	depend for
1) Type général: hapelle à hambre. 2) Appellation habituelle: Saint Antoine	Cable Birerd,
2) Appellation habituelle: Saint Antoine	de a La guerette
Variante	le 29.12.1927
3) Localisation: commune = Wivelles	
rue et n° = Chemin de la Guenette	(métaine des
rue et n° = chemin de la quenette	T) jesuites
bâtiment =	
sur plan ou CMil. =	0
propriétaire = famille Dendesu, le	hamin de la
propriétaire = famille Derideau, la guerette, 4. 4) Description précise :	
dimensions (Lxlxp) en cm = (20 x 290 x 290.	
Cara al a sand do Tailo	1. 1. 1 totatta
iconographie = statue de Stateine avec Jesus / Crucio	fix/ Cashe / statuent
divers (grille, meuble) = croix en fer percelier d'acce	الم
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = f. si - Contre	2.
6) Datation originalle: 1897 reconstruction = her reduite par rapport à le qu'alle	etait. Pg?
disparition =	
7) Dévotion / pèlerinage: le 13.06, anciennement.	
8) Historique: à l'arriere, presence d'une grotte de . Note statue de Note-Same en plêtre, faite en Jonnées avec trace de gille.	Laurdes avec
sonnées avec trace de gille.	
9) Sources bibliographiques:	
10) Etat + prévisions :	lamentable
Bon pour l'exterieur -	l'interieur.
	K March Com.





P D 18 97

P D 18 97

PAINS de st ANTOINE Hayelle It Antine de Brobne.
- il. de kief, 77, 1.11.

+ NIVELLES - 35 +
1) Type général: petite dapelle à danbre.
2) Appellation habituelle: Pilleul Sainte - Gertrude
Variante: sainte- Viere de l'Enfant- Jesus.
2) Appellation habituelle: Variante: Sainte - Gentrude Variante: Sainte - Variante de l'Enfant - Jesus. 3) Localisation: commune = Wivelles
rue et n° = lois hemin de Monstreux/me de l'enfan
bâtiment =
sur plan ou CMil. = au.
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = $420 \times 270 \times 250$
matériaux (toit/corps/accès) = luiques ronges/beten/buils. iconographie - Bestrade / arraifix
iconographie = Gertrade / crucifix
divers (grille, meuble) = autel, texis de sol, 2 haises, porte dont en fer, gillage 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
Ste GERTRUDE P.P.N> 1985-86
6) Datation originalle: ? (après 1940)
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage: nen de Mécial.
8) Historique: dispense à le guene 40.45, une miche était affendu à l'arbre. On j a construit la chapelle en brique actuelle (JL. Dubsit, en reconnaissance à sainte Vérex pour l'avoir sauvé de la guerne) 9) Sources bibliographiques:
actuelle (JL. Dubois, en reconnaissance à sainte
9) Sources bibliographiques:
10) Etat + prévisions :

Bon état.



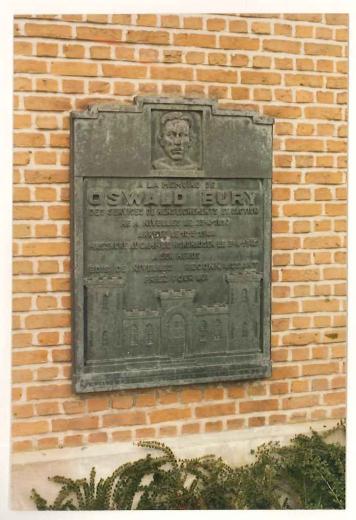
	+ NIVELLES - (30) +	
1) Type général : 2) Appellation habit Variante : 3) Localisation :	chapelle - eglist. tuelle: Saint Joseph Lapelle de Bois - de - Mirelles, commune = Wivelles. paroisse = 5t Dean et Miclas. rue et n° = ain denin Wellington (den bâtiment = sur plan ou CMil. = aui. propriétaire =	nin Hutu
4) Description préci	se :	
	(Lxlxp) en cm =	
matériaux (toit/corps/accès) = brique rouge / twiles	
iconographi	e = soint Joseph en niche de façade	
	11e, meuble) = vitraux (16), exalier, +1 paque commencerative "osmala	(Bury ,
5) Epigraphie (matéri	iau/emplacement/texte) =	0
	of. ii- contre.	
6) Datation originell	le: avant la guene 40-45?	
reconstruction =		
disparition =	telebric on such i from all graphs I statement of	
and a second second		
7) Dévotion / pèlerin	page: offices reguliers.	
8) Historique :		
		che una
	the property of the state of th	

9) Sources bibliographiques :

10) Etat + prévisions: Les lon _ Rien à respie.



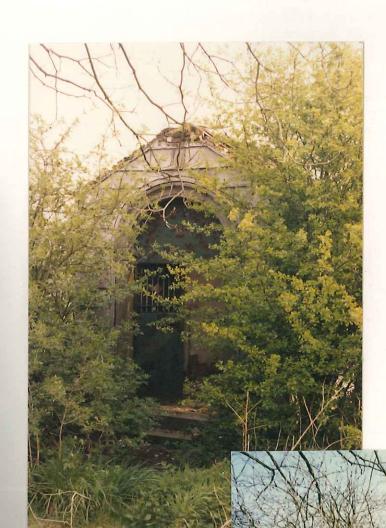




"A la mémoire de Oswald Bury des services de renseignements et d'action, né à Nivelles, le 23-4-1897 arrété le IO-5-1944, massacré au campa de Nordhausen le 3-4-I945. - Bois de Nivelles reconnaissant Priez pour Lui.

Photo de l'intéressé et vue du camp.

+ NIVELLES - 37 +
1) Type général: Appelle à hanbre.
1) Type général: Agelle à hambre. 2) Appellation habituelle: Notre-Dame de Lourdes.
Variante :
3) Localisation: commune = Wirelles.
paroisse =
rue et n° = channé de Rarlerai, arien jange à m
bâtiment =
sur plan ou CMil. = .
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) = luignes/unalit/lois. iconographie = fortrait de Sie IX et statue de Vierge de Laurdes divers (grille, meuble) = antel a 3 etages
iconographie = fortrant de Sie IX et statue de herge de sources
divers (grille, meuble) = antal a 3 etages/
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle: 1871
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / All .
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique: Condancel a la Construction du nouver
8) Historique: condannel å la construction du nouveau part enjambant la ligne Charleri - Bt.
9) Sources bibliographiques:
10) Etat + prévisions :
delabrement complet!
constant complet



+ NÍVELLES - 38 +
1) Tuna gánána) i chatella a lambre
1) Type général: chapelle à chambre 2) Appellation habituelle: chapelle de la Madeleire
Variante :
3) Localisation: commune = Wivelle
paroisse = Recollets (Tean-et-chicales)
paroisse = Récollets (Tean-et-Micolas) rue et n° = me Saint-Georges.
bâtiment =
sur plan ou CMil. =
propriétaire = annexee à l'hôpital de la Madeleine.
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) =
iconographie =
<pre>divers (grille, meuble) =</pre>
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle: 1243 (witakien)
 reconstruction =
disparition = 1878 .
7) Dévotion / pèlerinage :
s of a
8) Historique: Vendre en 1786 à Lambert jaiques son 1000 pour
Contenait des jeintures murdles sur l'épidemie
8) Historique: Vendue en 1786 å Lambert jærgnes som 1050 floring Contenait des jeintures murales sur l'épidemie de jeste de 1336.
9) Sources bibliographiques: TW, J. 157 A 188
ASAN, 5, p. 13
10) Etat + prévisions:
10) Etat + prévisions: [1 trace = remide avec fenêtre en equie dans la maison touchant la lour ancienne de l'Ecole Normale]
loullan la lour danient an

+ NIVELLES - 39 +
1) Type général: Miche murale.
2) Appellation habituelle : Variante :
3) Localisation: commune = Chvelles
Variante: 3) Localisation: commune = Chvelles paroisse = 56 - gertrude rue et nº = de Messur, 126 - Impesse Loiselen
bâtiment = sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) = piene sulftee.
iconographie =
divers (grille, meuble) = /
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =

- 5) Epigraphie (mat
- 6) Datation originalle: 1469. > Cette date be fount reconstruction = disparition =
- 7) Dévotion / pèlerinage :

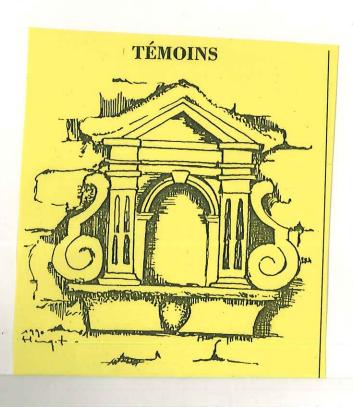
8) Historique:

- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions :

Luelques coups, sison bon.

NIVELLES - 39





++	NIVELLES - (40)	+ .
	iche murale	
1) Type général :	the music	a l'arlant
2) Appellation habituel	iche murale 1e: chapelle de la Viergl > ea	lait N-D du
Variante :	11. 11.	gouthal
3) Localisation :	commune = Wivelles	
	paroisse = St-Gertinde. rue et n° = de Manur, 161	
	rue et n° = de Mamm, 161	anciennement
	bâtiment =	St- Fancis
	sur plan ou CMil. = /	
	propriétaire =	
4) Description précise		
	25 × 660	
matériaux (toi:	t/corps/accès) = sieve jeinte.	
iconographie =	t/corps/accès) = pieve jeinte. Vierge et Jesus, sur globe, meuble) = guille avec ver	tenestre avec house
divers (grille	meuble) = grille avec ven	Q.
(8-1-1-)		
5) Epigraphie (matériau,	'emplacement/texte) =	
6) Datation originelle :	?	
reconstruction =		
disparition =		
disputition =		
7) Dévotion / pèlerinage		
8) Historique :		
o) historique .		
9) Sources bibliographiq	ues :	
10) Etat + prévisions :		





laselle sur hied
1) Type général: chapelle sur pied 2) Appellation habituelle: Note-Dame de Walcourt.
Variante: 3) Localisation: commune = Wirelles.
3) Localisation: commune = Wwell.
paroisse =
rue et n° = vieux de min de Bruselles.
bâtiment = ferme Lamblotte.
sur plan ou CMil. =
propriétaire = M et Mere Cambilette.
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = $1550 \times 480 \times 390$
Care 1 ace.
iconographie = Vierge avec l'asfant yesus. divers (grille, meuble) = 1 guille /2 marronniers.
1conographie = weight about 1 for 12 monais
divers (grille, meuble) = // grille
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
-that wait the age of attached as built to be readily bounded as
6) Datation originalle: 1780 (?)
6) Datation originalle: 1780 (?) reconstruction =
6) Datation originalle: 1480 (.) reconstruction = disparition =
6) Datation originalle: 1480 (1) reconstruction = disparition =
6) Datation originalle: 1480 (.) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
6) Datation originalle: 1480 (.) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
6) Datation originelle: 1780 (!) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage: 8) Historique: edifiel for un habitant de Debt-Poeula-le Nivelles afin de proteger le brotail d'une epidemie.
6) Datation originalle: 1480 (.) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
6) Datation originelle: 1780 (!) reconstruction = disparition = 7) Dévotion / pèlerinage: 8) Historique: edifiel for un habitant de Debt-Poeula-le Nivelles afin de proteger le brotail d'une epidemie.

NIVELLES LY





NIVECCES - (92) +
1) Type général: chapelle - eglise 2) Appellation habituelle: Chapelle de la Maison de Retraite
Variante: 3) Localisation: commune = Wwelles
Variante: 3) Localisation: commune = Mivelles. paroisse = ste - gentrace rue et n° = we Lesnielte
bâtiment =
propriétaire = C PAS / chiveles
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) =
iconographie =
divers (grille, meuble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle: 1870, reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique:

9) Sources bibliographiques :

10) Etat + prévisions :

NIVELLES: LA CHAPELLE DE LA MAISON DE RETRAITE

Brève notice historique:

La chapelle millésimée "1870" faisait partie intégrante de

1'Hôpital-Hospice construit à cette époque.

Elle a été destinée à la célébration des offices quotidiens des Filles de la Charité de Saint Vincent de Paul, religieuses attachées aux Hospices (auparavant nom général des institutions de soins et d'assistance) ainsi que le précise un procès-verbal en date du 29 décembre 1855 de leur installation à Nivelles par le Conseil d'administration des Hospices.

Leur foi les portait à y rechercher constamment, dans le calme et la

sérénité, la volonté nécessaire à la poursuite de leur oeuvre.

La chapelle était également fréquentée par des pensionnaires; deux galeries latérales établies au niveau du premier étage, où étaient logés les moins valides, devaient permettre à ceux-ci de participer aux activités du culte.

De caractère communautaire, bien qu'accessible à quiconque, elle était

désservie par un aumônier résidant.

Pendant la guerre 40-45, elle connut une activité inhabituelle à cause de la destruction de la collégiale, de l'église Saint-Nicolas mais aussi à cause de l'occupation de l'église du Saint-Sépulcre par des prisonniers français.

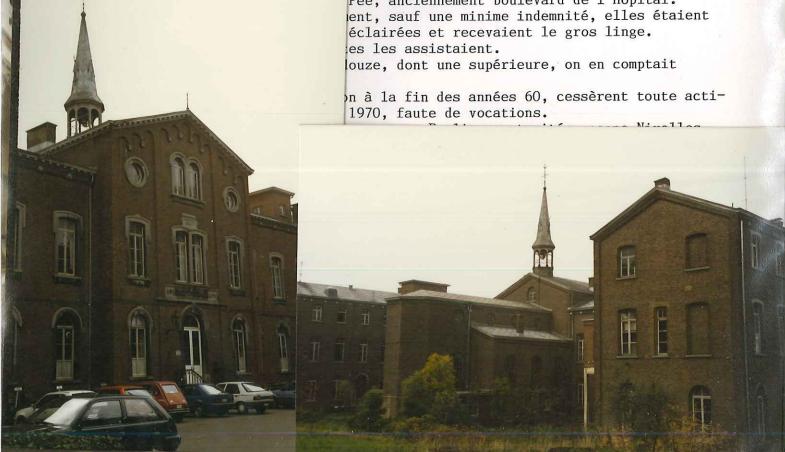
Ses dimensions sont forcément limitées en raison de sa destination, on

y ressent une ambiance chaude et intime de petite église rurale.

C'est ainsi que la cloche sonnait régulièrement, entre autres trois fois par jour, aux heures précises de l'angélus (prière sainte) matin, midi et soir

comme dans les campagnes. Quant aux soeurs, portant constamment la coiffure caractéristique de leur ordre jusqu'en 1964 - une cornette blanche constituée d'un bonnet entouré de deux larges ailerons animés d'un léger balancement au gré des mouvements du corps - elles étaient chargées, suivant la convention d'engagement, du service intérieur de l'Hospice, de l'Hospice des orphelins et de l'Hôpital général

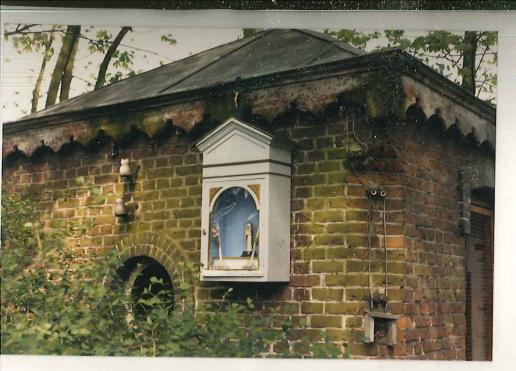
ment en 1818, des trois établissements cien Régime, dans l'ancien couvent des Récollets, Pée, anciennement boulevard de l'Hôpital. ent, sauf une minime indemnité, elles étaient éclairées et recevaient le gros linge. es les assistaient. ouze, dont une supérieure, on en comptait



	+ NIVELLES - PEND+
1) Type général	iniche murale
2) Appellation	habituelle: Notre-Dame de Lourdes
Variante :	
3) Localisation	commune = Chivelles paroisse = Ste - Gartinde rue et no = Samiette (loge du partier) bâtiment = latte de l'hôpital.
	paroisse = Sto - gertule
	rue et n° = Samiette (loge du partier)
	bâtiment = lattle de l'hopital.
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description p	précise :
	ons (Lxlxp) en cm =
matéria	ux (toit/corps/accès) = lois print
iconogr	caphie = Vierge de Lourdes au socle et 2 weiges. (grille, meuble) = + vite et weifix.
divers	(grille, meuble) = + whe et coucifise.
5) Epigraphie (m	matériau/emplacement/texte) =
6) Datation orig	inelle:
reconstructi	on =
disparition	
7) Dévotion / pè	lerinage:
8) Historique :	
TO STATE	
9) Sources biblio	ographiques :

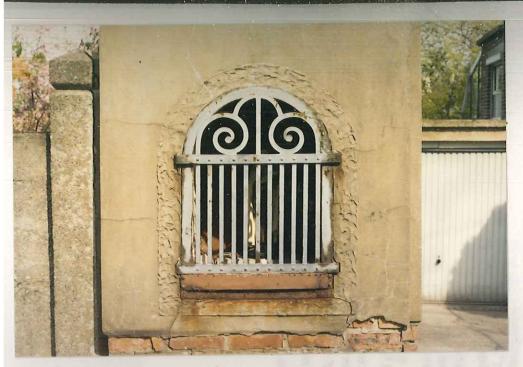
10) Etat + prévisions :

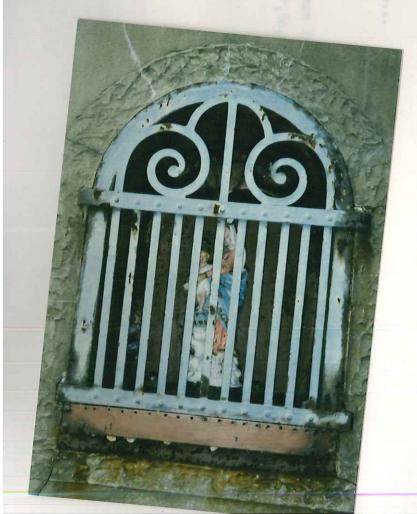
Bon

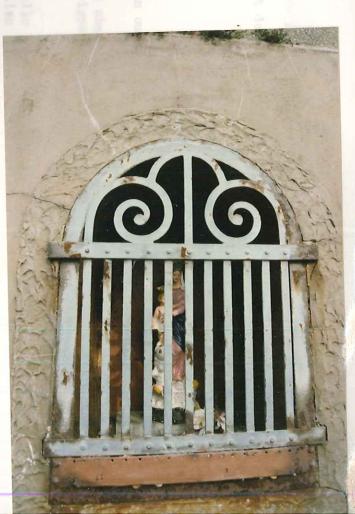




+ NIVELLES - (93) +
1) Type général: niche murale
2) Appellation habituelle: Notre - Same de longres
3) Localisation: commune = Mivelles
paroisse = 10 - germente la l'estrec de l'hôpita
bâtiment = maison des Barbier : sur plan ou CMil. = a fait construire la chafelle propriétaire = epoux Barbier - Bayens.
propriedure = Ay
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = prient + creps de mun de bright iconographie = 1 statuette de W. Dame.
iconographie = 1 statuette de N-Dame.
divers (grille, meuble) = 1 gille.
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
"Notre-Same de longres, P.P.N.,
6) Datation originalle: 1807, Jan F. LEBRUN
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique:
9) Sources bibliographiques :
a total
10) Etat + prévisions: any peu exteten.







+ NIVELLES - (49) +
1) Type général: Miche murale.
1) Type général: Miche Murall. 2) Appellation habituelle: Sainte-Werese de l'Enfant Jesus
Variante :
2) Lacalization
paroisse = 8te - Gertude
paroisse = 8te - Gertude rue et n° = loin me Bagnette / me de Namur
bâtiment =
sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = ± 550 x 650 matériaux (toit/corps/accès) = liment dans mun de brique
iconographie = Seinte Werese.
divers (smills weekles)
divers (grille, meuble) = grille + vene.
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle:
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique:
9) Sources bibliographiques :
10) Production of the control of the
10) Etat + prévisions :
Lan.



+ // / / / / / / / / / / / / / /
1) Type général: miche sur socle
2) Appellation habituelle: Vierge Marie
Variante: Capello du Bosquet.
3) Localisation: commune = divelle
paroisse = sainte - Gertude.
paroisse = sainte - Gentrude. rue et n° = Chemin de Grambais
bâtiment = ferme du Bosquet (le denin d'on sur plan ou CMil. =
sur plan ou CMil. =
propriétaire = épous Demeulementer.
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) = piène sculptee.
iconographia - \/POAG
divers (grille, meuble) = 1 gille + 1 vene à fleurs.
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
" It I will at late so Etienne I Sulvis it
M Saul - Thorest Hancout Son I fouse an normal
6) Datation originalle: 1835 reconstruction = poloble sur soile moderne. disparition =
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
, postalage i
8) Historique :

10) Etat + prévisions :

9) Sources bibliographiques :

Wes lon.

Nivelles-45.





	+ NIVELLES - 46 +
1) Type général :	Nicke murale
2) Appellation habit	tuelle :
Variante :	
3) Localisation :	commune = Chielles
	commune = Mivelles paroisse = ste-gentrade rue et n° = de Moss, per avant le bd. de la
	rue et n° = de Moso, per avant le la de la
	bâtiment = /
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description préci	
dimensions	(Lxlxp) en cm = 250×330 .
matériaux ((Lxlxp) en cm = 250 x 330. toit/corps/accès) = brique + ciment (soch remy e =
iconographi	e =
divers (gri	lle, meuble) = arrivée d'électrate
	<pre>iau/emplacement/texte) =</pre>
6) Datation originel	le : ?
reconstruction =	
disparition =	
8	

7) Dévotion / pèlerinage :

8) Historique :

9) Sources bibliographiques :

10) Etat + prévisions :

A suive ...



=======================================
1) Type général: niche murale
2) Appellation habituelle: sainte gertude
Variante :
3) Localisation: commune = Nivelles
paroisse = sainte - gertude
rue et n° = square Gabrielle Tetit, 7.
paroisse = sainte - gertude rue et nº = square gabrielle Telit, 7. bâtiment = restaurant "Effre à Bernard.
sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
iconographie = statue de gertrude (logran delvana)
iconographie = statue de gertrude (façon Delvara). divers (grille, meuble) = whail en fond.
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle: 1960
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique:
9) Sources hiblian
9) Sources bibliographiques:
10) Etat + prévisions :
Previsions:
Bon.



ECHOS OS PAROISSES

DINS

'ALE DE SAINTE-GERTRUDE

au square Gabrielle Petit

pas vous faire l'offense de commenétude comme je le fais habituellement sant quelque peu un itinéraire ou des d'itinéraires à emprunter pour aller

à la chapelle "étu-Nivellois (... il n'est nécessaire d'être nnait le Square Ga-

posante sert d'entrée à cossue caractérisée par ueuse baie en bois encorpellement par-emier étage... Cette ita bien des familles , maintes entress et mains com-

s, avant de deveint renommé tuellement. e cette porte taille, et faivec elle, se imposte de sions, égalerre de taille.

e à donner de la lumière à un hall, elle sugle mais fermée par des carrés de e couleur jaune sertis sur pointe dans s de plomb... détail qui a son imporAlors... volonté toute nivelloise des propriétaires de l'époque de la construction de la façade... ou... heureux hasard, l'imposte est devenue une splendide potale de par l'installation d'une statue de Sainte-

Gertrude "jubilante", fidèle réduction de la grande statue en bois, sculptée par Laurent Delvaux (1696-1778). La statue de l'artiste Nivellois peut être contemplée dans le fond de la Collégiale, avec d'autres oeuvres du même sculpteur. Je vous conseille non pas une mais deux visites aussi valables l'une que l'autre: -une première, en plein jour, au cours de laquelle vous pourrez admirer la maison, l'insertion réussie de la statue de Sainte-Gertrude dans l'imposte,

l'introduction tout aussi réussie de la potale dans la porte et de la porte dans l'ensemble de la façade...une seconde visite, quand le soir est déjà tombé et le square éclairé, vous permettra de voir l'admirable effet de la statue se détachant en contre-jour sur le

jaune dû à l'éclairage de l'intérieur du restaurant... Et qu'on ne prie jamais Sainte-Gertrude de quitter ce lieu pour laisser la place à un Bacchus ou un Gargantua !

+ NIVELLES - (48) +
=======================================
1) Type général: nicke murale
2) Appellation habituelle: sainte Gertrude
Variante :
3) Localisation: commune = Wweller
3) Localisation: commune = Chivelles paroisse = sainte-gertruse rue et n° = de Mons, n° 24.
rue et n° = de Mons, a 29.
bâtiment =
sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) = piene iconographie = sainte gertude, version L. Delvaux.
iconographie = seinte Gertude, version L. Selvaux.
divers (grille, meuble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle: 1950 ?
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
3) Historique :
O) Sources bibliographiques :
0) Etat + prévisions: Bon, mais sale.





sur plan ou CMil. = propriétaire = 4) Description précise : dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = longue/ iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Cau immeule de Chane
2) Appellation habituelle: Mohe - Dame des Souffrences Variante: 3) Localisation: commune = Chivelles paroisse = sainte - Gentude rue et nº = fauloung de Suignies apris pont SNCB. bâtiment = sur plan ou CMil. = propriétaire = 4) Description précise: dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = brique/ iconographie = divers (grille, meuble) = autol avec image du Ceun immande de chane 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Jay placele le 16 juillet 1651 et baltit unt dipelle propriétaire de Bornal et Louyer Dantevelle su compagne. 6) Datation originelle: 1651 reconstruction = restaure en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage:
Variante: 3) Localisation: commune = Chockes paroisse = sainte - Gentude rue et no = fauloury de Suignies avois pont SMCB. bâtiment =
paroisse = rue et n° = fambony de Suignies après part SUCB. bâtiment = sur plan ou CMil. = propriétaire = 4) Description précise : dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = brique/ iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immende de dané 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Tay placée le 16 juillet 1651 et bathet certe hapele pa Alexandre de Bornal et Louyer Sartevelle su compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaurée en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
paroisse = rue et n° = fambony de Sugnies après part SUCB. bâtiment = sur plan ou CMil. = propriétaire = 4) Description précise : dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = brique/ iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immende de dané 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Tay placée le 16 juillet 1651 et bathet certe hapele pa Abszendre de Bornal et Louyer Sertevelle su compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaurée en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
sur plan ou CMil. = propriétaire = 4) Description précise : dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = luique/ iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immacule de charie 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Try facre le 16 juillet 1651 et ballit certe depelle pa Alocandre de Bonnel et Louyse Dertevelle sa compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaure en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
sur plan ou CMil. = propriétaire = 4) Description précise : dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = luique/ iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immacule de charie 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Try facre le 16 juillet 1651 et ballit certe depelle pa Alocandre de Bonnel et Louyse Dertevelle sa compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaure en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
sur plan ou CMil. = propriétaire = 4) Description précise : dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = luique/ iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immende de charie 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Try facre le 16 juillet 1651 et bothet cert depelle pa Alocandre de Bonnel et Louyer Dartevelle sa compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaure en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
4) Description précise: dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = brique/ iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immeuble de dané 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Jay faccè le 16 juillet 1651 et battet certe depelle par Alexandre de Bonnel et Langue Dantevelle su compargne. 6) Datation originelle: 1651 reconstruction = restause en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage:
dimensions (Ix1xp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = brique/ iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immeule de dane 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Jay faccè le 16 juillet 1651 et bathet ceste depelle pa Aboxendre de Bonnal et Langue Dentevelle se compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaurée en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
dimensions (Ix1xp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = brique/ iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immeule de dane 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Jay faccè le 16 juillet 1651 et bathet ceste depelle pa Aboxendre de Bonnal et Langue Dentevelle se compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaurée en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immeule de chane 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Jay place le 16 juillet 1651 et battet certe depelle pa Alexandre de Bomal et Louyne Dartevelle sa compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaure en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
iconographie = divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceur immacule de danie 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = " Jey placée le 16 juillet 1651 et bothet certe despelle pa Alexandre de Bornal et Lauyne Dartevelle su compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaurée en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
divers (grille, meuble) = autel avec image du Ceun immacule de claire 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Jay placele le 16 juillet 1651 et boutit certe shapelle par Alexandre de Bosnal et Louysse Dantevelle su compargne 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaure en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Jay Jacel le 16 juillet 1651 et boethet certe shapelle par Alexandre de Bomol et Louyne Santevelle sa compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaurée en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "Jay Jacel le 16 juillet 1651 et boethet certe shapelle par Alexandre de Bomol et Louyne Santevelle sa compagne. 6) Datation originelle : 1651 reconstruction = restaurée en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
reconstruction = restaurae en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
reconstruction = restaurae en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
reconstruction = restaurae en 1828. disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
disparition = 7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique :
o, misocitque .
9) Sources bibliographiques:
10) Etat + prévisions: très lon à l'exterieur.



£ 1900.



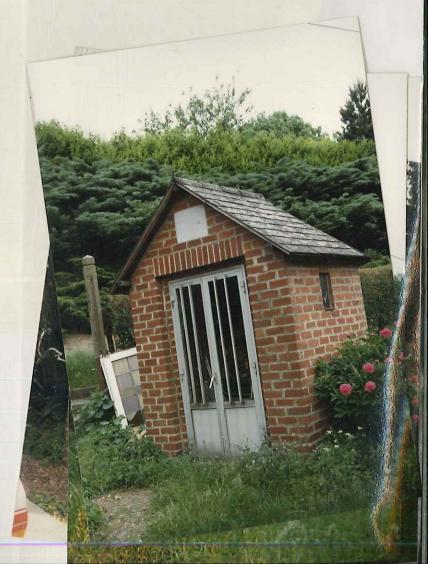
+ NIVELLES - (50) +
1) Type général: Rayelle à Chambre
2) Appellation habituelle: Souré-leur / Mote-Deure de Lourdey/St Artoire
Variante: anciennement, Notre-Same de grace.
3) Localisation: commune = Nivelles
paroisse = sainte - Gertrude
rue et no = liendet Le hadell, (l'ancien moulis
bâtiment = tent pres du fauloug de Soign
sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) = lungul + derdoise
iconographie = 3 statuettes sur autil
<pre>divers (grille, meuble) =</pre>
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = Remercement a
" Sané-Con * N D. de Lourdes * St Antoiré - 1969,
6) Datation originalle: 1969.
reconstruction =
disparition = N-D. de grèce = juste après le guerre.
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique:

9) Sources bibliographiques :

10) Etat + prévisions :

non entretenne.



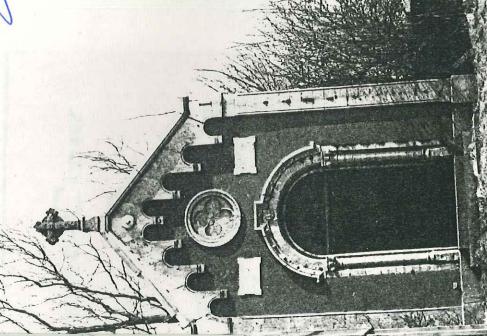


+ 1111 ELLES - (31) +		
1) Tura général: Maselle à Mambre + grotte de Lourdes.		
1) Type général: hazelle à hambre + grotte de Lourdes. 2) Appellation habituelle: Sacré-Cour de yesus.		
Vanianta :		
3) Localisation: commune = Wivelles		
paroisse = \(\lambda \frac{1}{a} \pm 250 m. dn		
paroisse = rue et n° = chargée de Hal (antém "de la mont		
bâtiment =		
sur plan ou CMil. =		
propriétaire =		
4) Description précise :		
dimensions (Lxlxp) en cm =		
dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = luigne limente / piene / marbre iconographie = Sacré-Corn sur autol limente / piene / marbre iconographie = Sacré-Corn sur autol		
iconographie = Saire - Com sur autil		
divers (grille, meuble) = grillage growther grotte de Lands 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) -		
E) Enjamonhia (matériari/amilamont/tout)		
"érigée par Joseph Segrez de France et son epouse Men Véranque Godean d'Athe.		
6) Datation originalle: 1877 (date au-dessus du portail)		
reconstruction =		
disparition =		
7) Dévotion / pèlerinage :		
8) Historique:		
- la croin aunait dispan fin 1985.		
9) Sources bibliographiques:		

10) Etat + prévisions :

NIVELLES - 51

944 M







		+ NIVELLES - (52) +
	1)	Type général: chaplle murall Appellation habituelle: Notre-same de Remede
	2)	Appellation habituelle: Note- serve de Remede
		Waniante :
	3)	Localisation: commune = Wivelles
		paroisse = sainte - Gertrude
		rue et no = fond melle Destille, le long de
		paroisse = sainte - Gentrude rue et n° = fond welle Deshille, le long de de bâtiment = Enfant - Jesus (mur de chêture)
		sur plan ou CMil. =
		propriétaire = /
9	4)	Description précise :
		dimensions (Lxlxp) en cm =
		matériaux (toit/corps/accès) = piene toille.
		matériaux (toit/corps/accès) = piene toille. iconographie = Note - Dane.
		divers (grille, meuble) = 19ulle
	5)	Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
	3)	Note-Dane de Renéde P.P.N. l'an 1834,
	6)	Datation originalle: 1834
3		reconstruction =
		disparition =
	7)	Dévotion / pèlerinage :
	8)	Historique :
	9)	Sources bibliographiques :
	10)	Etat + prévisions :
		Bon at a être degagée.



1						
+	NIVE	- 1 1	- 0		(52)	+
+	NIVE	= L (E7	-	(33)	+

1)	Type	général	/

2) Appellation habituelle:

Sount song de Miracles de Bois-Jeignen-

Variante :

3) Localisation:

paroisse = Sainte - Gertrude. rue et n° = me de Sotriament.

bâtiment = ferme de Sotriament.

sur plan ou CMil. =

propriétaire =

4) Description précise :

dimensions (Lxlxp) en cm =

matériaux (toit/corps/accès) = luque.

iconographie =

divers (grille, meuble...) =

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originelle:

reconstruction =

oui : ± 1955? disparition =

- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique :
- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions :

+ +	NIVECLES - (54) +
===:	haple à chanbre (± 20 pronnes) le : Saint-Pierre
1) Type general:	Saint-Riene
	Le :
Variante :	commune = Wivelles
3) Localisation:	commune = the second on Recollets.
	commune = onverses paroisse = Ste-Gertunde on Recollets. rue et nº = chausee de Charleroi Endete
	bâtiment = Danierse meniserie Ernelsten
	bâtiment = ancenne menuseus
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description précise :	· MILLY
dimensions (Lxl	
matériaux (toit	
iconographie =	/ vorps/ uccess) =
divers (grille,	meuble) -
divors (griffe,	
5) Epigraphie (matériau/	emplacement/texte) =
6) Datation originelle :	
reconstruction = /	stauree en 1809
disparition =	
7) Dévotion / pèlerinage	
8) Historique: due	aux offrances des jebrins de retour de fame.
len	aux offrandes des pebrins de retour de Posse. Infond présentant des angelots et les des de t Piène.
sain	t liène.
9) Sources bibliographiqu	es: Rif, 126. article de J. Effens.





NÍVELLES - Sa Rapelle

La Chapelle de Saint-Pierre, au faubourg Del Saul, doit son origine aux offrandes des bourgeois qui avaient visité Rome et le tombeau du chef des apôtres. C'était là qu'on allait à Pâques chercher le Saint-Chrème, indice, dit Gramaye, d'une haute antiquité. Elle fut restaurée après les troubles de religion, et, vers l'année 1809, le vicaire-général Forgeur autorisa le curé du Saint-Sépulcre à la rouvrir, quoiqu'elle ne pût contenir qu'une vingtaine de personnes. En 1824, on y disait encore la messe, de temps en temps. Aujour-d'hui elle sert d'habitation et est tellement délabrée qu'elle est à peine reconnaissable. On y distingue cependant les restes de deux fenêtres ogivales en briques. La porte est surmontée d'une accolade, au-dessus de laquelle est placée une tê e d'ange de style renaissance. A l'intérieur, le plafond est orné des clefs de saint Pierre.

+ NINELLES - 55 +
1) Type général: niche murale 2) Appellation habituelle: Gertrude du Flambeau Variante: 3) Localisation: commune = Mirelles paroisse = Sainte - Gertrude rue et n° = 35, me de Loignies. bâtiment = maison dite "Le flambeau", sur plan ou CMil. = propriétaire = le juge Bertrand
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) = hiene sulptae iconographie = sainte gentrude divers (grille, meuble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle: debut 20°? > statuette place en 05. 1980
reconstruction = disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique: maison de 1555 dont la façade a été prelimite mise dans le chête et remonter en 1910 (?)
sur le resujert.
9) Sources bibliographiques :
10) Etat + prévisions: Un nettoyage SVP.





	: NIVELLES - 56 ;
1) Type général :	niche murale
2) Appellation habitu	nelle :
Variante : /	
3) Localisation :	commune = Wivelles
	paroisse = Bois - de - Vivelles.
	thamin du Maledu
	bâtiment = annexe du hiteru de Bois -de - N.
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description présis	
4) Description précis	
	Lxlxp) en cm =
	oit/corps/accès) =
iconographie	- Of ecusion en dessur
divers (gril	le, meuble) = flague et ecusion en de soute. de forte.
5) Epigraphie (matéria	au/emplacement/texte) =
6) Datation originelle	?
reconstruction =	
disparition =	
7) Dévotion / pèlerina	ge :
8) Historique :	

9) Sources bibliographiques :

l'atiment en cours de restauration. 10) Etat + prévisions :





	+ NIVELLES - (57) +
1) Type général : 🐠	che mindle
1) Type general:	uelle: Sainte Famille
	delle:
Variante :	11. Apr 1 Bois-de-chivelles.
3) Localisation:	commune = Charles
	commune = clivelles of Bois-de-clivelles. paroisse = Réallets. rue et n° = herrin du hateau (150 m aprés châtian a bâtiment = ferme, entre princi gunch
	rue et no = Kenin du haloan (hatian, a
	bâtiment = ferme, earle prince
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description précis	
	22
matániaux (t	sit/sons/sois) be losse dans abelle en brigne
maceriaux (t	officerps/acces) = for for the land - Marie - Joseph)
iconographie	= 10 saint fame (for concilia
divers (gril	Lxlxp) en cm = 250 x 350 coit/corps/accès) = fer forge dans abreole en brigne e = la sainte famille (jesus-Marie- joseph) le, meuble) = 1 gulle avec crucifia.
	au/emplacement/texte) =
	0
6) Datation originell	e : . (
reconstruction =	
disparition =	
7) Dévotion / pèlerin	age:
3) Historique :	
	market come to a deposit of the control of the section of the sect
) Sources bibliograph	
api	arques .

5)

6)

7)

8)

9)



		+ NIVECCES - 58 +
1)	Type général : Appellation habit	présentair marial. velle: Notre-Dame de l'Hépital
	Variante : /	dl. olla
3)	Localisation :	
		paroisse = Otal entre hapital et
		paroisse = rue et n° = Jassage lateral entre hapital et bâtiment = Maison de rejs du CPAS.
		sur plan ou CMil. =
		propriétaire =
4)	Description préci	se :
	dimensions	(Lxlxp) en cm =
	matériaux (toit/corps/accès) = Calloux/fer/
	iconographi	toit/corps/accès) = cailloux/fer/ e = 1 statue de dotre-serve.
	divers (gri	e = 1 statue at choke-active > toites for. lle, meuble) = [à l'air libre] > toites for.
5)	Epigraphie (matér	iau/emplacement/texte) =
6)	Detetion animinal	
0)	Datation original	Le :
	reconstruction = disparition =	
	disparition =	
7)	Dévotion / pèlerin	nage: oui: présence de flours
8)	Historique :	
9)	Sources bibliograp	ohiques :



Lornade de 07. 1990

BROMURE

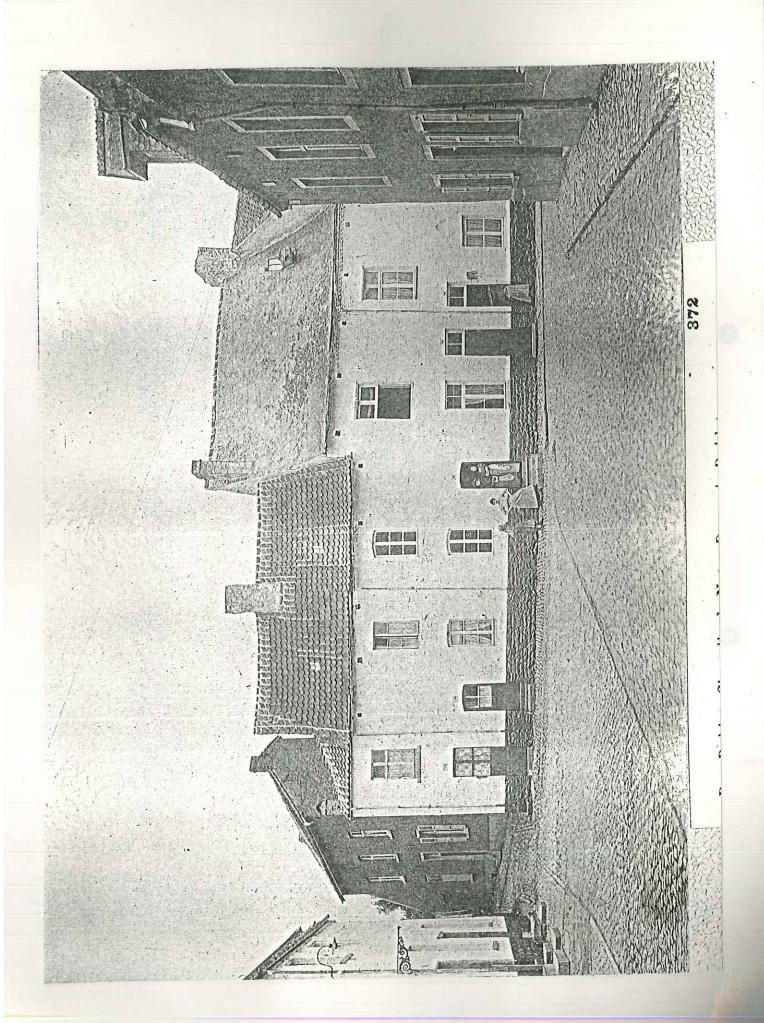
Ed. du.

N.B. — Au verso de chaque photo, indiquer le nom de la localité à laquella elle se rapporte,

EDITION C. G. K.

hoyelle Thereal le jardin du CPAS.

+ NIVELLES - (59) +
1) Type général: Agelle à hambre.
2) Appellation habituelle: Notre - Dene du Roblet
3) Localisation: commune = Wivelles.
paroisse = rue et nº = Robbet
bâtiment =
sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) = luque
iconographie =
divers (grille, meuble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle: ± 1400
reconstruction =
disparition = 1779.
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique: on voyant encore 1 agive au début du 20° S (f. photo)
9) Sources bibliographiques: ASAN, XI, J. 15.



+	NIVELLES - 60)	+
1) Type général :	niche murale	
		tie _
	commune = direlles.	
3, 2004224		, ,
	rue et no = coin faubourg Soig	mied sentin Tiemand
	bâtiment = façade de l'arcien	ne anberge Eelle garde,
	sur plan ou CMil. =	V
	propriétaire =	propriete des
		quillemas.
		0
dimensions (1	xlxp) en cm =	
matériaux (to	oit/corps/accès) = Julie July	
iconographie	= statuette vole en 1910.	
		Mosers
CelsIssI	Mo DICO -1733 - C.	or cook of
6) Datation originelle	: 1753	
reconstruction =		
disparition = 000	i et non > transferee	
7) Dévotion / pèlerina	ge ·	
8) Historiano	e at side asses le vol	de 1910, ent eté enlers
o) historique :	a stance base l'a	vant- com du chusee
Jon	a the production with the	
9) Sources bibliograph	iques :	
10) Etat + prévisions		
	Bon.	
	1) Type général : 2) Appellation habitue Variante : 3) Localisation : 4) Description précise dimensions (I matériaux (to iconographie divers (grill 5) Epigraphie (matéria CelsIssI 6) Datation originelle reconstruction = disparition = out 7) Dévotion / pèlerina 8) Historique : soc	1) Type général : niche . murale 2) Appellation habituelle : Bon Sien de Di Variante : paroisse = rue et n° = toin faubrug sorg bâtiment = façable de l'antien sur plan ou CMil. = propriétaire = 4) Description précise : dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = piène souplé iconographie = statuelle solee en 1910. divers (grille, meuble) = 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = "CelsIssIMo DICo -1753 - C.



368

Faubourg de Soignies. Chapelle (Bon Dieu de Pitié).

Chronogramme: C. Mooers. Celsissimo Dico (1755).

Le Christ a été volé en août 1910. Près de là se trouvait l'auberge de Belle grade, appartenant au prieuré des Guillemins et dont les jardins allaient jusqu'à la rivière (chaussée de Hal).

Cl. H. Nicaise-Castelle (1910).





368

Faubourg de Soignies. Chapelle (Bon Dieu de Pitié).

Chronogramme: C. Mooers. Celsissimo Dico (1755).

Le Christ a été volé en août 1910. Près de là se trouvait l'auberge de Belle grade, appartenant au prieuré des Guillemins et dont les jardins allaient jusqu'à la rivière (chaussée de Hal).

Cl. H. Nicaise-Castelle (1910).



+	NIVELLES - O'I. +
1) Type général :	chapelle à chambre ou oratoire. 11e : chapelle de l'hôpital Saint- yacq
Variante : —	commune = Mivelles
3) Localisation :	
	rue et n° = loin rue Bayard/me du Wiche
	bâtiment = /
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description précise	
dimensions (Lx	clxp) en cm =
matériaux (toi	t/corps/accès) =
iconographie =	
divers (grille	, meuble) =
5) Epigraphie (matériau	/emplacement/texte) =
6) Datation originelle	1420
reconstruction =	
disparition =	ui, la 1909.
7) Dévotion / pèlerinage	e: jelevins la retour de Compostelle.
8) Historique :	le dominicale en 1786.
9) Sources bibliographic	ques: Ex Po 1912, a° 323.
	TW 1 162



Coin des rues Bayard et du Wichet. Ancienne chapelle de l'hôpital Saint-Jacques.

Fondée en 1420, pour les pélerins de Campostelle.

Convertie en école dominicale (1786). Démolie en 1909. Connue sous le nom de Petit-Saint-Jacques comme tout le quartier du bas de la rue

++	NIVELLES - 62 +
== 1) Type général :	niche murale
2) Appellation habitue	Societ- Sepulatie
Variante :	
3) Localisation :	commune = Wivelles
3) localisación :	
	rue et no = beulourg de Massur.
	paroisse = rue et n° = faulourg de Manuer. bâtiment = du façade à me de l'ancient eg du Saint-Sefue
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
	propriodure -
4) Description précise	
dimensions (L	xlxp) en cm =
matériaux (to	it/corps/accès) = piene probablement.
iconographie =	
divers (grille	e, meuble) =
5) Epigraphie (matériau	1/emplacement/texte) =
6) Datation originelle	
reconstruction =	
disparition =	i.
7) Dévotion / pèlerinag	,e ;
8) Historique :	
9) Sources bibliographi	ques: Ex Po 1912, n° 271.



271

Faubourg de Namur, Ancienne église paroissiale du Saint-Sépulcre.

Oratoire de l'hôpital du Saint-Sépulcre.

Érigée en paroisse (1231).

Annexe de la paroisse de Saint-André (1586).

Succursale de la paroisse de Notre-Dame (1787).

Fermée par les Français. Rétablie en paroisse (1803).

Supprimée puis rouverte (1809) comme succursale de la paroisse de Saint-Nicolas.

+ NIVELLES - (63) +
1) Type général: eglise, vu l'importance. 2) Appellation habituelle: hapelle de l'École Mormale Variante: hapelle du Geminaire. 3) Localisation: commune = Misselles
paroisse = Recollets rue et no = // an complexe des Recollets. bâtiment = sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = iconographie = divers (grille, meuble) = 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = 6) Datation originelle : 1880 reconstruction =
disparition = Out
7) Dévotion / pèlerinage: 8) Historique: créée en 1880, elle comportait 2 étages: Song = salle pur join, conferences Le = depelle proprenent dite.
9) Sources bibliographiques: Si N. m etait conte, n° 55. ASAN II, p. 21. 10) Etat + prévisions: Si N. m etait conte, n° 55. ASAN II, p. 21. exp 1912, n° 241. ext 240
10) Etat + prévisions : (240.55, 215.

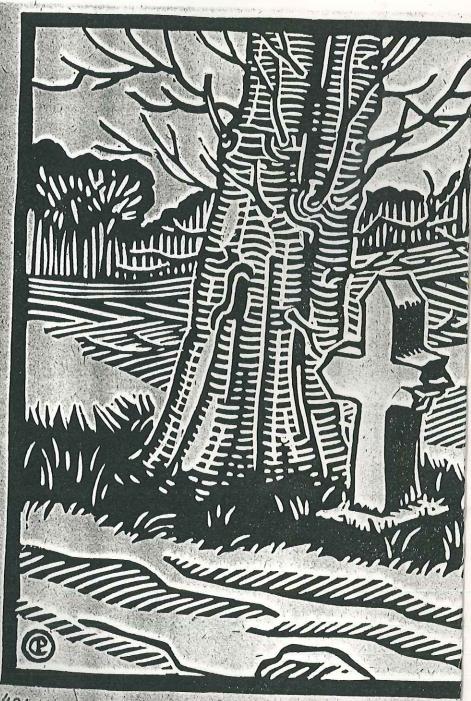
NIVELLES - 63



Nivelles. - Ecole Normale, cour, chapelle.

	# NIVECLES - 69 #
	1) Type général: Croix Commemorative 2) Appellation habituelle: Croix de l'Épire on Répelle! Variante: 3) Localisation: commune =
	paroisse = rue et n° = Leain du Grand Bailli, vers de mu de Baudeme bâtiment = sur plan ou CMil. = oui, propriétaire =
)	4) Description précise :
	dimensions (Lxlxp) en cm =
	matériaux (toit/corps/accès) =
	iconographie = Chist en Croin (branche droite lasse)
	divers (grille, meuble) =
	5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) = INRI
	6) Datation originalle: ± 1871 on après.
	reconstruction =
	disparition =
	7) Dévotion / pèlerinage :
	8) Historique: dédice à des solats toutes pendant la
	8) Historique: dédice à des soldats toubes pendant la lampagne 1870-1871
	9) Sources bibliographiques :
	10) Etat + prévisions :
	pourrait tenter l'un en l'ante

NIVELLES - 64.



40/50

	NIVELLES - (065) +
=	la ella a da mini
1) Type général :	chapelle à chambre nelle: chapelle du Beguinage
2) Appellation habitu	ielle: Chafille du Blymnige
Variante :	1/- 1/-
3) Localisation :	paroisse = sciate - Gertude
	paroisse = sciale - germal
	146 66 11 =
	bâtiment = in corporee au Beguinage
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description précise	e :
dimensions (1	Lxlxp) en cm =
matériaux (to	oit/corps/accès) =
iconographie	
divers (grill	e, meuble) =
5) Epigraphie (matéria	u/emplacement/texte) =
6) Datation originelle	
reconstruction =	
disparition =	
disparition =	
7) Dévotion / pèlerina	ge :
8) Historique :	
	1 24 1872/2 (DL)
9) Sources bibliographi	ques: f. CN, 1973/1 (plate en 1907)
10) Etat + prévisions :	

	+ NIVELLES - 66 +
1)	Type général: miche murale
2)	Appellation habituelle: Saint Riere (?)
3)	Variante: Localisation: commune = Wivelles
	rue et n° = des Conaptionnistes
	paroisse = rue et n° = des Conaptionnistes bâtiment = façade laterale
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4)	Description précise :
	dimensions (Lxlxp) en cm = 25 x 35.
	matériaux (toit/corps/accès) = brique + crepi iconographie = 1 statuette de saint Tiene.
	iconographie = 1 statuette de saint Tiene.
	divers (grille, meuble) = 1 gille.
5)	Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6)	Datation originalle: 7
	reconstruction =
	disparition =

12

7) Dévotion / pèlerinage :

9) Sources bibliographiques :

10) Etat + prévisions :

8) Historique :





NIVECCES

- 1) Type général:
- 2) Appellation habituelle:

Saint Frençois d'Assise

" des 7 douleurs,

Variante:

3) Localisation:

rue et n° = fauloug de Massur, face à la shapelle bâtiment = Bleine, devenue sur plan ou CMil. =

sur plan ou CMil. =

propriétaire =

4) Description précise :

dimensions (Lxlxp) en cm =

matériaux (toit/corps/accès) =

iconographie =

divers (grille, meuble...) =

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originelle:

reconstruction =

disparition = our

- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique:
- 9) Sources bibliographiques : TW, 1.8.
- 10) Etat + prévisions :

+	11.				(60)	-
+	NIV	ELI	CES	_	(68)	

- 1) Type général:
- 2) Appellation habituelle :

sainte Margnerite = Mivelles.

Variante :

3) Localisation :

commune =

rue et n° = près de l'assien hôtel de la Meure-Rue

bâtiment =

sur plan ou CMil. =

propriétaire =

4) Description précise :

dimensions (Lxlxp) en cm =

matériaux (toit/corps/accès) =

iconographie =

divers (grille, meuble...) =

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originelle:

reconstruction =

disparition =

- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique:
- 9) Sources bibliographiques :

f. Gerissen, hartier 8t-Sépulare, p. 65, 27. 10. 1424.

+ NIVELLES - (69) +
1) Type général: chapelle sur pried
2) Appellation habituelle : ?
3) Localisation: commune = Wivelles
paroisse =
rue et n° = chemin du Selit gendarme, den
rue et n° = chemin du Petit Gendarme, dan bâtiment = une praine cloturel, au prêd d'un pri
sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise: & f. Lean Jenet four précisions dimensions (Lxlxp) en cm =
(Marie) and the same of the s
matériaux (toit/corps/accès) = lungul
iconographie =
divers (grille, meuble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originelle :
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique :
9) Sources bibliographiques :



+ 46.7.46
+ NIVELLES - (70) +
1) Type général: nicles murales
2) Appellation habituelle: [refuge de Malte]
Variante :
3) Localisation: commune = Mivelles
paroisse = seinte - gertude.
rue et n° = de Charlerai.
paroisse = seinte - gertude. rue et n° = de Charlerai. bâtiment = da cian refuge de Malte / bureau domanie
sur plan ou CMil. =
propriétaire = État.
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) = /
iconographie =
divers (grille, meuble) = + grette de Laurdes de Calree.
divers (grille, meuble) = + grette de Lourdes de Cabrel. dans le jardin attenant.
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle :
reconstruction =
disparition =
7) Dávotico / Na .
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique:
9) Sources hibliographicus
9) Sources bibliographiques :
10) Etat + prévisions :
Bon



	+ NIVELLES - 741 +
1) Type général :	Nike murale
2) Appellation habit	uelle: Vierge Maire
Variante :	
3) Localisation :	commune = Nivelles
	paroisse = des Récollets.
	rue et n° = delut me de Charleron.
	paroisse = des Réallets. rue et n° = dellet me de Charlera. bâtiment = à Lanten et agl.
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description préci	se:
	(Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) = luque + regus
iconographi	toit/corps/accès) = luique + crejai e = statuette de la vierge.
	lle, meuble) =

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originalle : 1850 ? reconstruction = disparition =
- 7) Dévotion / pèlerinage :

8) Historique:

- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions :

NIVELLES - 71.





+ NIVELLES - (72) +
1) Type général: hapelle or hambe.
2) Appellation habituelle :
Variante: 3) Localisation: commune = Wwelles
3) Localisation: commune = Cainte - Gertude.
paroisse = Sainte - Gertude. rue et n° = Lieux homin de Braine - le-Em
bâtiment = donaine prive.
sur plan ou CMil. =
propriétaire = 4) Description précise : Codecq dimensions (Lxlxp) en cm = Lookeq
dimensions (Lxlxp) en cm =
matériaux (toit/corps/accès) =
iconographie =
divers (grille, meuble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
7
6) Datation originalle : .
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique: le Vous jane devant hague année
9) Sources bibliographiques :

10) Etat + prévisions :

Bon.



	+ NIVELLES - (73) +
1) Type	général: niche musele.
	llation habituelle :
	riante: lisation: commune = Wivelles
	paroisse =
	rue et n° = chaussel de la, n 60.
	paroisse = rue et n° = chausse de Bar, n°68. bâtiment = pres du garage Fishine
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Desc	ription précise : dimensions (Lxlxp) en cm = 60×30 .
	matériaux (toit/corps/accès) = leten sur fond de liment
	divers (grille, meuble) = 1 gille avec hois.
5) Epig	raphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Data	tion originalle:
rec	onstruction =
dis	parition =
7) Dévo	tion / pèlerinage :
8) Histo	orique :

10) Etat + prévisions :

9) Sources bibliographiques:

A gærnir + touleur SPP.

+ NIVELLES - (72) +
1) Type général: hapelle or hambe.
2) Appellation habituelle :
Variante: 2) Localisation: commune = Unielles
3) Localisation: commune = Cainte - Gertude.
3) Localisation: commune = Aweres paroisse = Sainte - Gertunde. rue et nº = Lieux hanin de Braine - le Em hêtiment - Ganaine prive.
bâtiment = donaire prive.
sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise: Colores dimensions (Ixlyn) en cm =
dimensions (Lxlxp) en cm = Locke cq
matériaux (toit/corps/accès) =
iconographie =
divers (grille, meuble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
2
6) Datation originelle:
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique: le Pour jane devant hague année
9) Sources bibliographiques:
10) Etat + prévisions : Bon.

* NIVELLES - (79)
Whiche murale. 1) Type général : 2) Appellation habituelle : Variante : divelles commune = 3) Localisation : paroisse = St-Grande

rue et no = Mont. St-Roch / a ganhe, avant pont. W.B.

bâtiment = ALDi (parking arriere) sur plan ou CMil. = propriétaire = 4) Description précise : 35x 20. dimensions (Lxlxp) en cm = matériaux (toit/corps/accès) = brigue iconographie = divers (grille, meuble...) = 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =

6) Datation originelle :

reconstruction =

disparition =

- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique :
- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions >

Bon.



+	NIVELLES - (75) ;
1) Type général :	Viche murale base.
2) Appellation habitue	elle: Marie et jesus.
Variante :	
3) Localisation:	commune = divelles
	paroisse = to - gertude rue et no = Seutin.
	rue et no = Seutin.
	bâtiment = lour de l'arcien lycée,
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description précise	
dimensions (L	$\kappa 1 \times p$) en cm = 75×95 .
matériaux (toj	it/corps/accès) = brique + prene.
iconographie =	e statuette Mané (jesus .
divers (grille	it/corps/accès) = brique + prene. = 1 statuette Marié (jesus. e, meuble) = 1 lac en piene / 1 porte - longies,
5) Epigraphie (matériau	
, To specification	y simple content of texter = 2
6) Datation originelle	
reconstruction =	
disparition =	
7) Dévotion / pèlerinag	e :
8) Historique :	
o, mistorique ;	
9) Sources bibliographic	lues :
10) Etat + prévisions :	A degager / notteger
16	
	61/6/02/01/02

NIVELLES - 75.





+ ^ ^
+ NIVELLES - (76) +
1) Type général: Niche murale.
2) Appellation habituelle: grand- peine
Variante :
3) Localisation: commune = Milles.
paroisse =
rue et no =
bâtiment = ferme grand-Beine, gande oblant
sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise :
dimensions (Lxlxp) en cm = 45×35 .
matériaux (toit/corps/accès) = buque + 1 socle piene.
iconographie =
divers (grille, meuble) = 1 guille
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle: 1820 ?
reconstruction =

Bon sans plus.

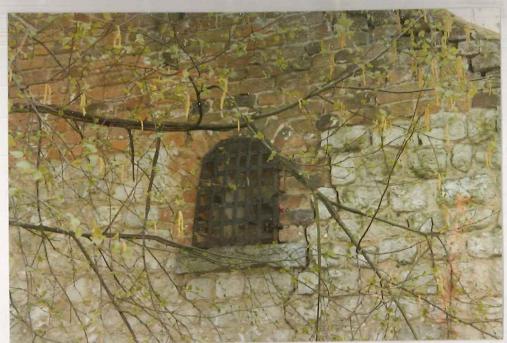
disparition =

8) Historique :

7) Dévotion / pèlerinage :

9) Sources bibliographiques:

10) Etat + prévisions :



<u>TÉMOINS</u>

CHAPELLE DE LA FERME GRAND'PEINE...

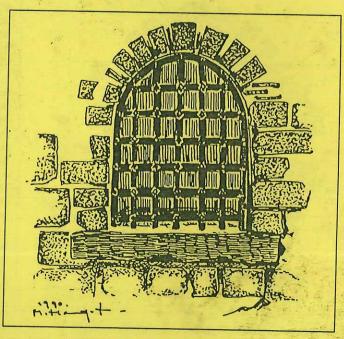
Celui ou celle qui a fait une seule fois le fameux Tour Sainte-Gertrude le dimanche qui suit le 29 septembre, jour de la fête de Saint Michel, connaît bien la ferme de Grand'Peine... "où l'on sert un second déjeuner... " (selon Tarlier et Wauters dans Géographie et histoire des Communes belges-Ville de Nivelles p. 167)

Peut-être n'avez-vous su que faire, vous simple pèlerin sans grade, pendant que les personnalités étaient invitées à entrer déguster un morceau de tarte et que les six chevaux attelés au char soufflaient un peu? Lors d'un prochain Tour, jeter un coup d'oeil à la belle petite chapelle encastrée dans un mur en pierres blanches pour sa partie inférieure, en briques pour sa partie supérieure, sous un toit en pente, à gauche de l'entrée dans la longue cour de la ferme.

Il s'agit d'une niche discrète, assise sur une pierre de taille et encadrée de belles briques maçonnées à l'horizontale et en arc en plein cintre au sommet. Elle est peu profonde et plafonnée. Une épaisse grille la protège. Par les trous carrés entre les lattes de cette grille massive, on peut apercevoir, en observant

bien, une toute petite statue de la Sainte Vierge avec son divin Fils mort, descendu de la croix, affalé dans ses bras et sur ses genoux, bref, une "Piéta". Elle a été placée là il y a peu de temps par les actuels fermiers de la Grand'Peine.

Si vous voulez aller rendre visite à cette petite chapelle sans attendre le Tour Sainte-Gertrude, empruntez le



chemin de l'Escavée par le Parc de la Dodaine ou la Chaussée de Charleroi et prenez à droite, soit par le chemin de Grand'Peine, soit un peu plus loin, par le chemin Pécrot.

Vous y arriverez après avoir passé un pont enjambant les premiers mètres du ruisseau, qui, après un parcours champêtre vient alimenter les étangs du Parc de la Dodaine.

<u></u>	NIVELLES - 77.	
== 1) Type général :	side Einterweine] + piene.	
2) Appellation habitue	M	
Variante :		
3) Localisation :	commune = Mivelles	
	paroisse = 86 - gertude	
	rue et no = carrefour me du log/me des Brassem	
	commune = Phoenie paroisse = Pt - Gertude rue et n° = carrefour me du log/me des Brassem bâtiment = anisase maison des 12 ajottes.	
	sur plan ou CMil. =	
	propriétaire =	
A) Paganintian prácia		
4) Description précise dimensions (L		
	it/corps/accès) = fiene	
iconographie	= Ehrist portant la croin.	
divana (anill	a mouble) -	
divers (gilli	1 "Sacré- Coem, à l'étage,	
	u/emplacement/texte) =	
i	Olisible _	
6) Datation originelle	7	
reconstruction =		
disparition =		
7) Dévotion / pèlerina	ge:	
8) Historique :		
9) Sources bibliograph:	iques :	

10) Etat + prévisions:

A décaper...





+ NIVELLES - (78) +
1) Type général : miche murale
2) Appellation habituelle: le Wichet.
3) Localisation: commune = Wweller.
paroisse =
rue et n° = du Wichet, pres du défait d'estate
paroisse = rue et n° = du Wichet, près du départ d'escali bâtiment = maison rénovée.
sur plan ou CMil. =
propriétaire =
4) Description précise :
35475
matériaux (toit/corps/accès) = buque
iconographie =
divers (grille, meuble) =
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
6) Datation originalle:
reconstruction =
disparition =
7) Dévotion / pèlerinage :
8) Historique :
9) Sources bibliographiques:
10) Etat + prévisions :
Bon

NIVELLES - 78.



1)	Type	général	•
1)	1,4 be	generar	

2) Appellation habituelle :

Rapelle des Guillemins.

Variante :
3) Localisation :

commune =

paroisse = \

rue et nº =

bâtiment =

sur plan ou CMil. =

propriétaire =

4) Description précise :

dimensions (Lxlxp) en cm =

matériaux (toit/corps/accès) =

iconographie =

divers (grille, meuble...) =

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originelle:

reconstruction =

- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique :
- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions :

	1	/ / 7	
11	TVDE	général	
1)	I J PC	Scholar	•

2) Appellation habituelle :

Elogelle du gouttal

Variante :

3) Localisation : commune =

paroisse =

rue et nº =

bâtiment =

sur plan ou CMil. =

propriétaire =

4) Description précise :

dimensions (Lxlxp) en cm =

matériaux (toit/corps/accès) =

iconographie =

divers (grille, meuble...) =

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originalle:

reconstruction =

- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique :
- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions :

	=

1) Type général :

2) Appellation habituelle:

Rejelle d'Afflighem.

3) Localisation :

Variante:

commune =

paroisse =

rue et no =

bâtiment =

sur plan ou CMil. =

propriétaire =

4) Description précise :

dimensions (Lxlxp) en cm =

matériaux (toit/corps/accès) =

iconographie =

divers (grille, meuble...) =

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originelle:

reconstruction =

- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique:
- 9) Sources bibliographiques:
- 10) Etat + prévisions :

+ NIVELLES - (82) ;

1)	Type	général	
1)	Type	general	

2) Appellation habituelle:

Notre-Dame de Bon Conseil

Variante :

3) Localisation:

commune =

paroisse =

rue et nº =

bâtiment =

sur plan ou CMil. =

propriétaire =

4) Description précise :

dimensions (Lxlxp) en cm =

matériaux (toit/corps/accès) =

iconographie =

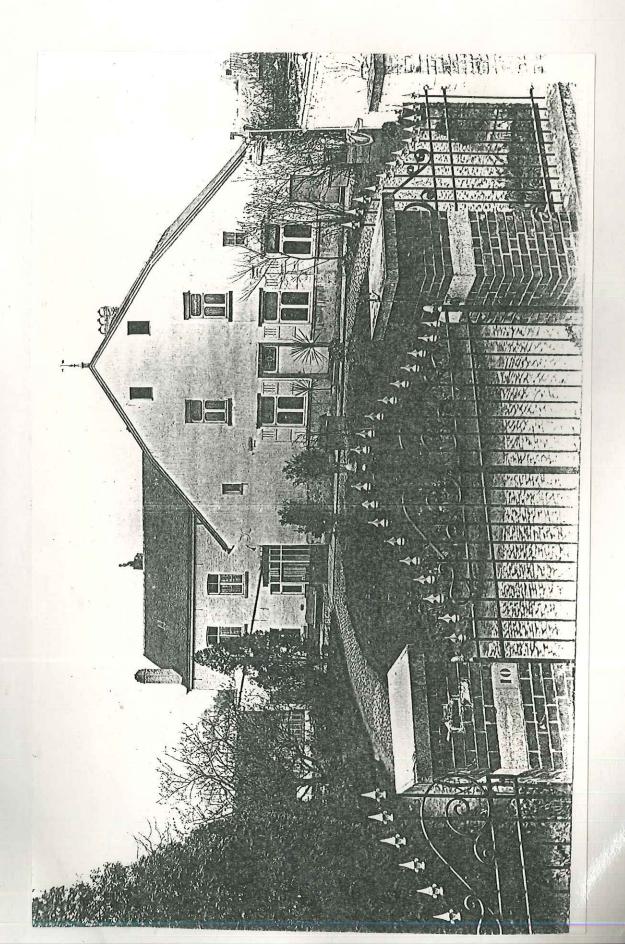
divers (grille, meuble...) =

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originelle:

reconstruction =

- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique:
- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions :

+ NIVELLES - (83)	+
1) Type général: Chapelle à hambre. 2) Appellation habituelle: Saint-year-de-Variante: St-year de jewselen. 3) Localisation: commune = Ulivelles.	- A
2) Appellation habituelle: Saint - Year - de -	Rhodes
Variante: St. sean de jensselen.	
3) Localisation: commune = Wivelles.	
paroisse =	
rue et n° = Chemin de St bâtiment = de ancienne forme	aidy.
bâtiment = des ancienne forme	e St-Joan.
sur plan ou CMil. = am.	
propriétaire =	
4) Description précise :	
dimensions (Lxlxp) en cm =	
matériaux (toit/corps/accès) =	
iconographie =	
divers (grille, meuble) =	
5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =	
6) Datation originelle:	
reconstruction =	
disparition = our	
7) Dévotion / pèlerinage :	
8) Historique :	
9) Sources bibliographiques: TW, 7. 144, 35, 70	
9) Sources bibliographiques: TW, 7. 144, 35, 70, 10) Etat + prévisions: Ades Collegne (HIREL	- Templers et Hospitaliers





+ +	VIVELLES - (84) +
1) Type général :	selle à hanbre
2) Appellation habituell	e: hajelle des Annonciades. me des Annonciades. (1783) commune = divelles.
Variante : Beau	me des Annonciades. (1783)
3) Localisation :	commune = divelle.
	paroisse = 86 - Gertule rue et n° = bâtiment = me de Saintes/me de la Lehgiaa al
	rue et $n^0 = $
1	bâtiment =) rue de Saintes/me de la heligion al
	sur plan ou CMil. =
	propriétaire =
4) Description précise :	
dimensions (Lxl)	(n) en cm =
matériaux (toit/	
iconographie =	
divers (grille,	meuble) =
5) Epigraphie (matériau/e	mplacement/texte) =
6) Datation originalle :	
reconstruction =	
disparition =	
7) Dévotion / pèlerinage	
0)	
8) Historique :	
9) Sources bibliographique	Thotas 1912, 2° 232 lis. TW, p. 153. Twentaire 1961, p. 89.
	5 TW, 1. 153.
10) Etat + prévisions :	(mventarie 1961, p. 89.

10) Etat + prévisions :

				====:
+	1//	VELLES -	(20)	
+	11	TLLES -	(03)	
==	=====			

- 1) Type général :
- 2) Appellation habituelle:

høgelle de Wemmel = Ulivelles

Variante : /

3) Localisation:

commune =

paroisse =

rue et n° = me de Saintes altrelle (me de la religion)

bâtiment =

sur plan ou CMil. =

propriétaire =

4) Description précise :

dimensions (Lxlxp) en cm =

matériaux (toit/corps/accès) =

iconographie =

divers (grille, meuble...) =

- 5) Epigraphie (matériau/emplacement/texte) =
- 6) Datation originelle:

erigee avant 1581.

reconstruction =

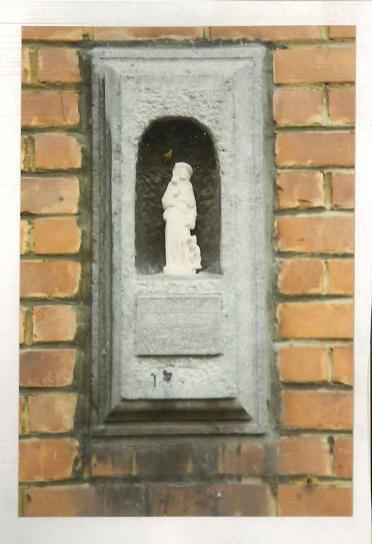
- 7) Dévotion / pèlerinage :
- 8) Historique:
- 9) Sources bibliographiques :
- 10) Etat + prévisions :

+	NIVELLES - (86) +	
1) Type général :	iche murale	
2) Appellation habituel	C. L Call	
Variante :		
	commune = Wivelles	
3) Localisation :		
	paroisse =	
	rue et $n^0 = 0$ de	
	paroisse = rue et n° = de Soignies - acus garages bâtiment = (garages face à l'agence VAG)	
	sur plan ou CMil. =	
	propriétaire =	
4) Description précise		
dimensions (Lx	lxp) en cm =	
matériaux (toi	t/corps/accès) = frene encastre de muy en rugue	
iconographie =	1xp) en cm = t/corps/accès) = piene encastre de sour en brigne 1 statuette de saint Roch.	
divers (grille	, meuble) =	
5) Epigraphie (matériau,	/emplacement/texte) =	
"Saint Roch, protégez les véhicules - 1952		
6) Datation originalle		
reconstruction =		
disparition =		
7) Dévotion / pèlerinage		
8) Historique :		

9) Sources bibliographiques :

10) Etat + prévisions :

Bon



Riche St-Rock

Rédaction GENERALE

MICHE

Photo(s) accompagnant l'article intitulé :

Le Nich & Roch

Texte de la (des) légendes :

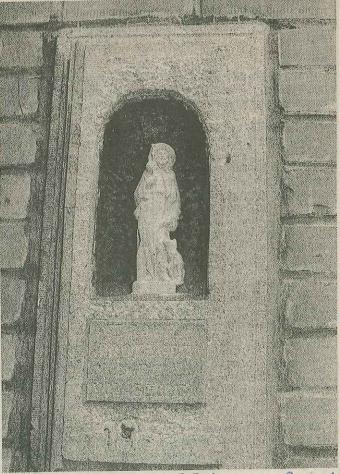
Re Wide Mach.

Film - photo(s) à retourner à :

JJ (BW)

V.B. - Au verso de chaque photo, indiquer le nom de la localité à laquelle elle se rapporte.

Chapelles et potales nivelloises La Niche St-Roch au Faubourg de Soignies



• La niche St Roch
Une de plus à mentionner dans le fichier des potales, la diche

Une incursion dans les garages situés en retrait au faubourg de Soignies, en face de l'agence VAG, nous permet une découverte plutôt inattendue sous la forme d'une niche ancrée dans le mur

Dédiée à St Roch, cette niche contient une statuette du saint avec ses attributs habituels, un bâton de pélerin et un chien.

L'ABBE BODART

Mise en place en 1952, la niche resta vide tout un temps et c'est l'abbé Bodart, nouveau locataire de la maison située à rue, qui fit sceller la statue visible de nos jours. Une inscription, tout à fait opportune d'ailleurs, est visible juste en dessous du support «St Roch, protégez les voyageurs» le tout accompagné de la

Tout renseignement complémentaire que vous connaitriez ferait plaisir à Georges Lecocq au musée tel 21.21.61 ext 705.